

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

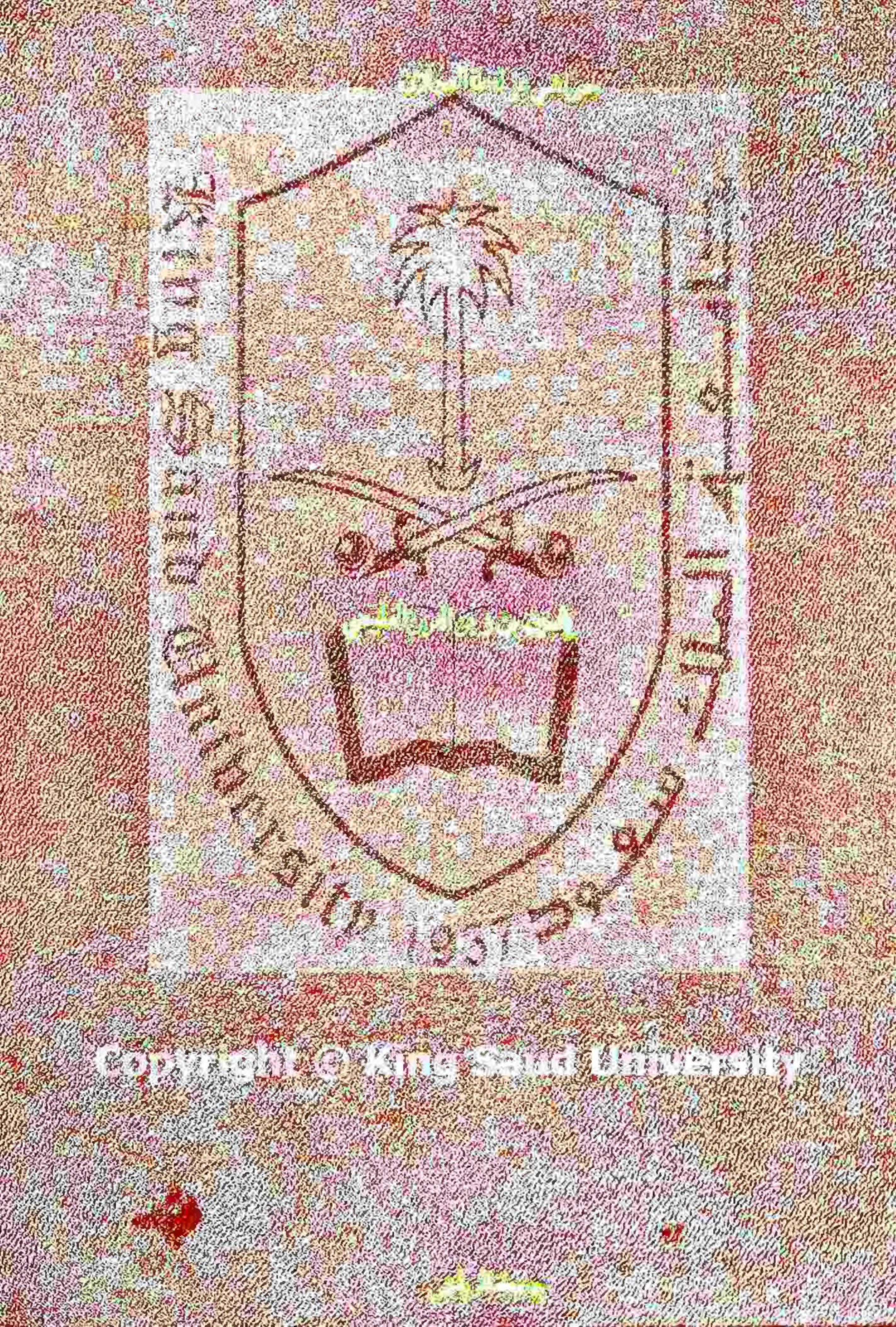
26

27

28

29

30



ج ٠ ع حواشى على لقطة العجلان وليلة الظمان ، تأليف ياسين
ابن زين الدین العلیسی - ٦١٥١ مـ . کتب ٢٩٢ هـ .

٥١ ق ٢٩ س ٤٥ × ٢٤٥ ر ٦٣٠ مـ

نسخة جيشه ، خطبه ، مقدمة حسن .

الاعلام ٩ : ٥٥ ، معجم المؤلفین ١٧٧ : ١٣

١- أصول الفقه أ- العلیسی ، ياسین بن زین الدین

٦١٠ هـ ب- تاريخ النسخ .



۲۷۰

**THE
ANTI-SLA
SH**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَلَّ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِيهِ وَسَعِ

وَضَرِبَتِي وَصَرَبَاتِي وَتَعْتَلَبِي أَنْوَاعَهُ كَفْلَمُ الْغَرْوُ وَعِلْمُ الْبَعْدِ وَعِلْمُ الْطَّبِ
أَمَّا الْمُصْدِرُ مِنْ أَيْثَنِي هُوَ بِلَا يَشْتَنِي وَلَا يَجْمِعُ لَانَّهُ يَقْعُدُ عَلَى الْغَلِيلِ وَالْكَثِيرُ مِنْ
جَنْسِهِ وَتَذَادُهُ مَا السَّمْعُ وَجَمْعُ الْأَبْصَارِ كَمَا فَالَّهُ الْمُبَسْرُ وَفِيهِ أَبْعَاثٌ
أَمَّا أَوْلُ بَلْعَطُ الْمُصْدِرُ إِنَّمَا وَضَعُ لِلْفَدَرِ الْمُشْتَرِي وَلَذَا جَمْعُ النَّخَاجَةِ عَلَى لَهُ
لِرَبِّسِرِ بِضْرِيَةِ وَاهِدَةِ يَكْرَهُ حَقِيقَةَ وَلَوْ مَرْضُوعًا لِكَثِيرِ كَانَ مَهَازِيَ الْغَلِيلِ
أَوْ مَشْتَرِيَا وَلِسِرِكَذِيَّةِ وَهِيَ كَانَ مَرْضُوعًا لِلْفَدَرِ الْمُشْتَرِي بِلَا يَجِدُ
عَلَى الْأَبْرَادِ أَكْثَرَهُ لَانَّهَا فَصْرُهُ وَالَّذِي أَدَالَ عَلَى الْأَعْمَادِ دَالَ عَلَى الْأَخْصِ
الثَّالِثُ أَنَّ اسْمَ الْأَجْنَامِ نُوْجَمْلَدُ وَبِمَوْانِي أَنْمَا وَضَعَتُ لِلْفَدَرِ الْمُشْتَرِي
بِيَزَارِدَهَا فَهَا يَعْتَهِي كَمَا مَادَرَ تَقْعِدَرَ تَشْتِيَتَهَا وَجَمْعُهَا هَنْتِي يَعْرَضُ
لِمَسْمِيَّةِ قَهَا مَا يَوْبِيَّ التَّعْدَدُ مِنَ الْعَوَارِضِ وَالْمُشَبَّحَاتِ وَهِيَ مِنْ
حَيْثُ هِيَ كَانَ تَقْبِلُ شَيْئًا مَزْدَيَّ وَحْ يَسْفَطُ مَا عَنْهُهُ الْمُبَسْرُ وَنَوْ
وَجَمْعُ الْأَبْصَارِ وَتَرْحِيدُ السَّمْعِ **الثَّالِثُ** أَمَّا سَقَيَتْهُ فَوْلَهُمُ الْمُصْدِرُ
كَيْشَنِي وَلَا يَجْمِعُ لَاهَانِي يَجِدُهَا وَتَعْتَلَبِي أَنْوَاعَهُ بِجَمِيَّهُ أَنَّ يَكُونُ مَنْقُصُهَا
بَيْانُ الْمُصْدِرِ هُوَ أَمَّا الْخَلِيلَةِ وَالَّذِي يَشْتَنِي وَجَمْعُ ابْرَادِهَا بَالْنَّبْعِي
وَالْأَثَابَ لِيَسَالِيَّهُ وَاهِدَهُ كَمَا هُوَ شَرِكَ الْأَسْتَشْنَادِ الْمُنْتَصِي
مِنْهُ مَلْمَأَوْيَهِ الْبَيْثِ التَّشَافِ نَظَرِي لِمَا صَرَحَ بِهِ الْمُحْفَفُونَ مِنْهُانِ بَعْضِ الْعَامِ
إِذَا أَطْلَقَ عَلَى الْخَاصِرِ لِلَا عَقْبَلَ رَمْصَوْهُ بَلْ بِأَعْتَارِ لِسِرِّهِ الْجَازِيَّهُ
شَيْهُ، فَالْأَنْ بِالْمُطْلَوَاتِ بَلْ بَعْثَ الْأَسْتَعْنَارَهُ وَهَذَا يَشْتَمِي عَلَى ئَثْبِيَّهُ
مِنَ الْمُحْصِنِيَّ فَيَتَوَهَّمُونَ أَنَّهُ مَجَازٌ وَيَعْتَرُضُونَ إِيَّاهُ بِأَنَّهُ لَا دَالَّةَ
لِلْعَامِ عَلَى الْخَاصِرِ وَمُشَافَهَهُ عَدَمُ التَّعْرِفِيَّ بِيَزَرَ ما يَقْصَدُ بِالْبَعْطِ مِنْ
هُوَ طَلاقُ وَالْأَسْتَعْمَالِ وَبِيَزَرَ ما يَقْعُدُ عَلَيْهِ بِأَعْتَارِ الْخَارِجِ **الثَّالِثُ** وَمَا نَجَّ
عَطَيَاهُ أَخْ بِالْفَامُوسِ مِنْهُ كَمْنَعَهُ وَضَرِيَّهُ اعْتَهَاهُ وَالْأَسْعَهُ
بِالْمُكْسُرِ وَالْعَطَاءِ يَا جَمْعَ عَطِيَّهُ وَالْطَّاعَهُ فَالْأَرَاغِيَّ كَالْطَّرْعَ الْأَنْفَيَادِ
لَكُنَّ أَكْثَرَ مَا يَقْدِي أَلِيَّمَارِيَّهُمَا امْرُوا لِلَّارِنْسَامِ فِيهَا رَسْمٌ وَالْعَبَارَهُ
أَنَّهُ أَسْتَشَنَاهَا عَدَمُ **فَالْأَرَاغِيَّ** الْأَرَاغِيَّ أَلْيَعُ مِنَ الْعَبَودِيَّهُ لَانَّهَا غَائِيَهُ
الْقَدِيلُ وَلَا يَسْتَقِفُهَا الْأَمْنَلَهُ غَايَهُ لِلْأَرْبَاضَ وَهُوَ اللَّهُ تَعَلَّى **فَوْهُ**
وَاسْتَهَدَ الْأَوْاهِهِ أَشْهَدَ بِمَعْنَيِ اعْلَمِ وَادْعَنِ وَلَا يَكْفِي الْعَلَمُ مِنْهُ
أَدْعَانِي كَمَا هُوَ شَانِ كَثِيرِهِ أَهْلُ الْكِتَابِ الَّذِينَ كَانُوا بِرَمْنَهُ صَلَى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَهَذَا إِنَّمَا يَعْتَاجُ إِلَيْهِ **فَالْأَرَاغِيَّ** وَالْمُصَدَّارِ مُحَمَّدٌ
وَضَرِبَتِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ لِمَرْوَفَهُ طَافَةً عَلَى فَتْحِ أَبْوَابِ الْعِلْمِ وَزَيَّنَ
سَمَاءَ الْأَدِيَّنَ بِصَاحِبِيَّ الْعِلْمِ، فَمِنْهُمْ مَعَالِمُ الْمَهْدِيِّ وَمِنْهُمُ الشَّيَّاطِينَ
رَهُومُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ رَاجِعِ مَنَارِ الْإِسْلَامِ خَافِضُ
الشَّرِّ وَكَاسِرُ الْأَعْنَامِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَيْهِ وَالْمُتَابِعِ لِهِمْ مِنْهُ لِبَمَهَهُ
لِمَاعِلَامٍ **وَبَعْدَ** فَيَقُولُ الْفَقِيرُ لِرَحْمَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ سَرِّيَ زَيْنُ الدِّينِ
الْمُحْصُوْلُ قَنْبِيْعُ عَبْرَاللَّهِ لَهُ وَتَوَالِدِيَّهُ وَالْمُسْلِمِيَّهُ، أَمِيْرُهُذَا هُوَ اثْنَرُ
عَلَى لَعْظَهُ الْجَلَازِ وَبَلْهُ الطَّمَانَ لِمَوْلَانَا شَيْعَ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَّا الْأَنْصَارِيَّ
رَحْمَهُ اللَّهُ بِمَعْتَهَا مَالِ الْأَفْرَامِ الْجَلَةُ خَوْقِيْعَيْمَعَ مَا تَفَتَّهَ
الْمُطَالَعَهُ مِنَ الْعَرَابِيَّهُ وَيَفْتَهِيَ الْبَعْرُعَعَهُ بَعْدَ الْمُحْكَمَهُ
بِهَا النَّفَعُ لِلْمُعْصِلِيْمِ مِنَ الْطَّلَابِ وَمِنْ مَكَامِ الْمَلِمِ سَبِيَّهَتَهُ التَّرَابُ الْمَزِيلِيَّهُ
وَهَرَهَسِيَّ وَنَعْمَ الرَّكِيْلِ **فَالْأَرَاغِيَّ** فَالْأَنْ بِأَبْوَابِ الْعِلْمِ فَالْأَرَاغِيَّ الْأَنْ
لَا غَلَافُ وَالْأَسْكَالُ وَذَلِكَ هُرْبَانِيَّ **أَهْدَهُمَا** مَأْيَدِرِيَّ بِالْبَصَرِ كَفَعَ الْبَابُ
وَغَرَهُ وَكَبَعَ الْفَلَوَوَالْغَبَلُ وَالْمَقَاعِيَّ **الثَّالِثُ** مَأْيَدِرِيَّ بِالْبَصَرِ كَبَعَ الْمَهَمُ
وَذَلِكَ هُرْبَانِيَّ **أَهْدَهُمَا** لَا مُرَدَّ الْأَنْبِيَّوْيَهُ وَالْأَنْ
مِلْحَصَهُ الْعِلْمِ اَنْتَهَى مَثَلُهُ وَأَطْلَقَ فَاقِعَهُ عَلَى اللَّهِ مَعَ دَعْمِ وَرَوْدَهُ **وَانْهَا**
الْوَارِدُ بِفَتَحِ بِصِيفَهُ الْمَبَالِغَهُ **وَنَظِيرَهُ** ذُونُ بِنَ الْمُوزَى سَامِعُ وَانْمَارِدُ
سَمِيعُ اَمَاجِدَهُ، عَلَى اَمَعْتَهَا بُورُودَهُ دَمَادَهُ اوْغَيْرَهُ دَلَى مَمَاهِيَّهُ وَالْعِلْمِ
جَمِيعُهُ عِلْمٌ وَجَمِيعُهُ اَمْرٌ مَدَارِ الْأَرَادَهُ اَنْوَاعُ **فَالْأَرَاغِيَّ** الْأَرَاغِيَّ وَالْمُهَاجِرِيَّ
فَالْأَنْهَاهُ مِنْ هَنَعَا يَصْرَ الْمُصْدِرَانِهِ لَا يَشْتَنِي وَلَا يَجْمِعُ لَاهَانِي يَجِدُهُ فِرْضَهُ

لا هنا واد وفي جماعة منهم شيخنا الغنيمى انعرض له هنا والجملة
 خبرية بعطا ومعنى وفي انشائية معنى وان يقى المهمة مبنية من
 الشفالة واسمها ضمير شان متذوق ولا ذاتية للجنس واله اسمها
 مبني معها على الفتح والتغير متذوق تذيره موجود لا مكتن لأن الفصل
 الرد على مزاعي وجود الله غير الله تعالى والجملة مبنية باسمها وفبرها
 هر ضمير الشأن وان وما بعدها سادة مسند معمولى اشهد وليقي
 الحاله مرفوع وباء الله افوا اظم هاله بدل من محل لامع اسمها وليقي
 نصبه على الاشتئال بالبدل لأن الاشتئال بثرة معينة ولا مجال لكون
 جملة لأن الله الا الله انشائية لأن بما كون الكلام انشا او فبرا على
 مضمونه لا المقصود منه ومضمون الكلمة التوحيد الوحدانية المترفة
 باخراج ان لا واحدا ولا يتصور انشاه بذات الله تعالى كاشا الحقيقة
 بذات العبد بانت هرو وحدة حال موكدة مقدمة لمضمن الجملة الاسمية
 فبلها هذا مذهب شرقيه خلابي بانظر ما شيت اعلى بشرح التوضيح
 والمتبع مثل اسم ما على من تعذر بمعنى افضل عليه كما في الاصحاح
 واطلاقه على الله تعالى مع عدم وجوده اما بذلك على انه يكفي اطلاق
 مالا يفهم نفذا واسع بالتفظيم واما الان محل اطلاق اطلاق اللبط
 على ذاته لا اطلاقه على مفهوم صادف عليه والعرف واضح وان يجيء
 على بعضهم يجعل من محل الخلابي ريفيا بقوله على الله عليه وسلم
 ان الله رفيق يحب الرفيق به على ذلك بما يكمال بأشوا فالغیران **فوله**
 اخياره وهذه راجع الله اي اختار الله ربها واعتقد الله واحد **فوله**
 واسهدان محمد الخ تلزم معنى اشهد ومحمد علم شهدي على فسينا
 خاتم ما فيها والمرسلين وافضل الخلابي اعميتر من قول من باسم معمول
 البعل المضيق اي اكبر الواقع ومسيق من الامر كما حصر وجزيئه اكبر باللغة
 في المجردة واحمد في الحامدية وحمد افضل لأشعاره بثرة الحامدية
 اذ ذلك يستلزم كثرة صفات الله الخ منها كثرة حامديةته لله الله
 افادها احمد وطبق منها اذ تقضي بعض الاصحاح على بعض لأشعاره
 بصفة ليست بالآخر وهي بالمعنى لذاته لاستعماله قذف ونحوه
 والعبد صفة لا اعمل ان استعمل اسماها بله اطلاقات -
 مشهورة وصفة القبورية **فوله** افضل من جهة بنوته كما فالله

بعض

بعضهم والرسول مصدر معنى الرسالة يطلق على الواحد وغيره وليس
 كرمه بمعنى الرسالة اطلاقا اخر كما يوهمه كلام شيخنا العلامة الغنيمى
 في شرح الشعراوية ومن العرب من يسمى ويجمعه وورد الاستعمالان
 في القرآن الجيد ويكره وجماعه بدارج معنى مرسل وبذير المرسل والرسول
 اسم للفعل عن ارسل ومن هنا حسروا رسلا للناس رسولوا وان
 كان لا يحسن تبليغ نبيه نبيا والا بداخ قال اهد في شرح ادب البيت
 كان اختراء والاشتراكا ابدا الشفاعة غير مسبوق بمدحه ولامدة وفال
 انها تقابل التكوب لأنها مسبوقة بامدة والاحاديث لانه مسبوق
 بامدة انتهى قوله لانه مسبوق بامدة اي وغير مسبوق بامدة ومح
 يشكل انه لا يتصور وجود مادة من غير مادة الا ان يقال امرا دا
 باسبق الافتقار لسباق الفعلة المفارقة لم فعلو ثم الاستعمالات
 اللغوية والشرعية خالد هذه التفرقة **فوله** على عطمة
 ومجده لم يحيط الى تعينه للعلم به وانه المعد العلم على الله عليه
 وسلم وما احسن قوله يا سيد الغافل يا شمس الوجود ومن
 عذائباتك من هلاج الهدا علماء اذا تفردت بالوضع الجميل هنا
 يحتاج واصفع اي يذكر العلماء واشرب افضل تعظيل عن اشهر
 وهو اعلا وعظمته فخمه وجله ومجده اعطاوه البطل قال الراغب
 التعميد من العبد لله بالقول وذكر اصحابات الحسنة ومن الله للعبد
 باعطائه العضل **فوله** وابتاعه ايجي فالبصراح الشعير يكره واحدا
 وجعل افال الله تعالى انا نائمكم بتبا وجمع على اتباع والبرة جمع
 باركم بانته وجوه التمهيل ببررة جمع بر على غير الفياس وقتل
 الراغب وجمع ابكار ابرار وبررة قال تعالى ان الله ينزل العزم وفالم
 الصالحة كرام دررة خضر بها الصالحة في الفرقان من حيث انه
 يبلغ من ابرار فإنه جمع بروابرار جمع بار وبر ابلغ من ابار كما ان عذلا
 ابلغ من عذلا انتهى وفي التمهيل ان ببرة جمع بر على غير فراس
 والبعد جمع مابدا واجدا السفة في الكرم واصحه من فره ميدات
 اقبال حملت مريئي **فوله** الموسومة في الموسومة باسم
 معمول من وسمه بمعنى علمه قال في الصراح وسمه وسم
 وسمة اذا ازفيه سمعة وكفى واللطف الشفاعة المطرد وهي يقع

وخصوص وجهي في ذيوجد الاول بدون النافع كم اذا اعتبر الاباطه بغض
ويوجد النافع بدون الاول كما اذا في حاصل هذا الكلام كذا و لم يتم بغض
لاباطه وهذا ينبع عن قوله طبع مع جواب كما في قوله فلم يكمل اذانت قوله
ان اضع في موضع المعمول لطلب قوله يدل على اباطه اذنه استعارة مكنية
تخييلية تبعية و ذلك لافت اخفي في النفس تشبيه ذلك في التراكيب
يشبه معهود فدخل ثم مذهب المتشبه به و انتي بشبه من رواده
ولوارمه تخبيلا او هوا فعل واشتقى من المصدر فعل برفقت الاستعارة
تبعية و ذكر الفيزيء هو اشاره طول اذ الغوم سكتوا عز حرباني
التبغية في المكنية و اذ الظاهر غففها و المعنون به يوزي في
هذا التراكيب و نحوه كنطفت الحال عند الجمود ان يكون استعارة
تبعية تصرفيه بان تشبيهه في هذا التراكيب في التراكيب بدل الشيء ،
المعروف واشتقى منه بدل و في نطفت الحال الدالة بالنطف و اشتقى
منه نطفت والغريبة المعمول و يجزان يقال تشبيه الاباطه بالاعنة ،
ان يفتر على ما فيها تشبيهها مهرا في التفسير على طريق الاستعارة
المكانية و اثبت بها الحال استعارة تخييلية هذا متيقنه عفده
السكاكى المنكر للاستعارة التبعية بمعنى انه لا يجوز التبعية
ولا ينافي انه يوزع عنده كالمجهود يكره اكل مستعملاته لازمه وفي
الابانة والظهور والنطق لا لازمه وهو الدليل فيكره في الكلام بجوازه
مرسکا او مكانية قوله و يبرر دلائلها للتعمير والتهديب والتبغية والدلائل
والدليلى في جمع دقيقه من دفع الشيء يدفعه حاردا في فالاباطه
اليه الابتهاج قوله و يحرر دلائلها للتعمير والتهديب والتبغية والدلائل
جمع دليل و يات معناه قوله راجيا الحرج فيما حال من دفع احتته —
و ارجوا فالترائب ظن يقتضى مهور ما فيه مسرة والخزيل الكثين
والاج ما يعود من ثواب العمل والثواب ما يرجع الى الانسان من هنزا
اعماله بسمى المجز اثربا تصو المانه هو المانى انه جعل المجز
بعض الميول في قوله فمن يفعل مشفأ ذاته خيرا له ولم يفل بغيرها
ويقال في المجز والشرك كذا لا كمن المتعارف في المجز ذكره مذاهب اخوه فحال
الراغب البعض اما الكثيراتهى وحـمـقـعـ اـنـكـلامـ اـسـتـعـارـةـ لـاـنـهـ عـسـهـ
عطـيـاهـ عـلـىـ اـكـثـرـ بـاـهـ اـكـثـرـ وـاـهـلـ اـسـمـ المـشـبـهـ بـهـ عـلـىـ اـمـشـبـهـ

الفاو على المشهور وقال الحليل هي بفتح الفاء الرجل الملتف
لاتهاي
المأفوأه لانه فعله للفاعل مثل محكمه ومحنه وفعله للمفعول ومحكم به مالك
فيها ربع لغات **وقال** لغاظة ولغمة ولحظة ولحظة مالا فظ فدلقته فليس
لناسكان بخطا وهي منتصة بغير التيوان وبيفال في التيوان خال والعبان
كالعمول العبر العجلة والبلة بفتح اليماء الباء وبضم اليماء بفتح الرباع
والطمأن العطشان **فوت** العلامه اي الكبير العلم هذا امثاله لغظه
ودعوى اختصاصه بمترجم بين العلوم الفعلية والنفليه لا دليل عليها
وانا ادعى انها اعلاج باطلا فهم على وصف من لم يكن بذلك امر تبة
بته يناديته **فون** الربان شبيه الورب على غير فراس **فون** محمد بن عبد
الله قال في حسن المحاضرة ولد سنة خمس وأربعين وسبعينه وما
بعد الاحد ثالث رجب سنة اربعين وسبعين وسبعينه ودفن بالغرابه
الصفرى **فون** فنزلت عبيدة المنقول جمع نفل وهو نسبة الغزل لغایله
وهو من المجاز كمائه الاساس ونضمه اي الاساس ومن المجاز نفل الحديث
وذلة الاخبار ونفل ماء الشفاعة ووصفتها بكونها عبيدة لغایله
واستعظام نسبة لها **فون** **فون** ومسائل غريبة المسائل جمع
مسئلة وهي مطلوب غيره يبرهن عليه **فون** العلم وصفتها بكونها
غريبة لكونها فديمة النظير كما في قوله صلى الله عليه وسلم بما
لا سلام غريرا وسبعونه **فون** وهذا **فون** وهذا منيعة المجد وجمع
حده وهو القول اذا ادى علم ما هيئه المثل، وهي كونه منيعا اهراذه
وانه كلما وجد المجد وجد كما ان معنى جمعه ان عكسه وانه كلما
انتهى المجد وادى **فون** **فون** وموضوعات بدبيعة المرضوعات جمع مرضوع
وموضوع كل علم ما يحيث به ذلك العلم عن عوارضه الذائية ولعل
مراده هنا الابيات الموضوعة بـ مراضها اذ الميداني امه موضوعات
العلوم والبدبيعة التي لم تسبق بمثال **فون** مع كثرة علمها مع طرق
لقو متعلق بمشتملة او هال من فاعلها **فون** ووجازة لفظها الوجازة
مصدر وجزو وهي كالماضي مقابل الاضي والا شهاب **فون** الورع مساقتها
اي بد تركيبها اذ المثل جمع مبني وهي الابعاد التي يتطلب منها الكلام
دبيعه اذ الكلام من الاستقراره **فون** وبين معاينتها المفاجع جمع معنى
الكلام بـ لفظه ومعناه مشهور ويجز محل المباني وبين المفاجع عموم
وخصوص

يدين
· حازر

الجمهور مصورة في ثلاث ليس واحد منها وهي فعل و مفعول و مفعول وما
نغير سران و عملاً منها معمول على حالة العمل النصب حيث لا يُعمل
لهما عمل على صيغة فعل معناه انهم صفتان مشتملتان لابادة المبالغة
من رحم الله متعد فلما تشتق منه الصفة الا اذا اراد المبالغة فانها
اذا اردت يجعل المتعد لازماً بمنزلة الفداء و ينفر الى فعل بعض
العمر ثم تشتق منه الصفة قوله ابلغ اي اكبر مما يقال ثانية باعتبار
الكمية اي كثرة ابداً متعلق مدلوله التضييز وهو الرحمة
واحرى باعتبار الخصيصة اي فوهة محلولة التضييز و عظمته في نفسه
قوله ثان زيادة البناء نفرض مثلاً فانه ابلغ من حذفه بالشرط
فيه بعد تلاقى العلمتين و تلادهما في النوع ثالث يكون كل منهما اسم
فاعل او صفة مشبحة وهذا يسر كذلك ولو سلم فالفاصلة
اكثرية لاكلية ولو سلم فخذ رابع لاحافه في الشموم بالامر
اي كمية كبيرة و هو لا ينافي كثاً حذف ابلغ من وجده اهربان قتل
على زيادة العذر و ان لم يدل على اثباته و تزويجه وهذا اكله بنا على
كلام الجمهور و علم ما ذكره ان مالك و ابيه مرعيم بعيل
و فعليه صنيع المبالغة و يجعلها خمسة فلا تزاع في ان حذف
ابلغ قوله المقدمة اخ الكلام على تعريف المبالغة و عرف ما يشير
لأنه يطلب به لكن لا يناس بالتعرض عناشره، وهو ان الشارح لم ينتبه
لل محمودية لدلاله الشاعرية ولا يتستر ان يكون فيه اختيارياً
ولابد من كونه جميلاً الواقع او عند اصحابه او اراد من كون الم偈
عليه فعلاً اختيارياً كونه كذلك حقيقة او مجرد الصدور المأفعى
الاختيارية عنه او تكونه شرط فيها شكل تجذعه صفت
الله تعالى الذاتية مع انها ليست افعى الا انها ماعدا السمع
تصدر عن المأفعى الا فقيرية والجملة شرط في تلك الصفات
قوله وابتدأ بالبسملة و تجذع ابتدأ بالبسملة ابداً حقيقة
وباجملة ابتدأ اضافاً كما ينفي ذلك شرح البشارة و غيره
وتجذع مفتوح الله كما ابتدأته الجملة سوا حعلت القيمة للأشتراف
كماعليه الجمهور وهو طعن اول ينسر كما عليه الرصخشى
لأن لام الله للاختيار فلا يفرد منه لغيره تعالى والا عملاً خفيفاً

فيه استعارة تصريحية ومعنى الاكم المزدوج في الكرم على كل حريم والوهاب
الكتير منه قوله اي اول او ابتدأ في المعني بذلك المتعلقة اباً و اباً و اباً و اباً
لان اباً اصلى لازايد و انه يجزئ في متعلقة بعلاقتها اباً و اباً و اباً و اباً
حياتي الاولى كما ان تعلقه بعلاقتها معاً مثلك و اساها
ومقدماً المراقبة موضعه و كل الشارح مستعمل لتفصيله مفاصلاً
ومؤخر اشار يقوله تاليه الى انه اذا ذكر عاماً يحمل على المخصوص
بتقديري المبعول خاصاً بمحنة المقام قوله ليكون ابتدأ التالية
اخ ثم حذف ابتدأ على المصاحبة و فدرج صاحب الكتابي بخمسة
وجوه ثم يذكر هذا منها و امثاله ان المصاحبة ادنى على ملائمة
جميع اجزء العقل باسمه تعيينها الاستعارة النطقى و هرصح
في الاستعارة لايصال على ذلك ادل على ملائمة ابتدأ التالية
بغط وفيه يجعل الشارح ذلك مرجحاً بما يصاحب مع مشاركة
المستعارة لها فيه و انما ينبع بما يصاحب مثلك قوله مثلك
من السمو بذاته المترافق و مثلك مراجعته التي يفتح
الراو و هذا مذهب الكوفيين وعبارة غيره من السمة واصله و سمع
خذفت الولو و عوضت عندها العاقل الغرطبي بعمره بثانية قال لم
يزل الله موصوفاً قبل وجود المخلوق وبعد وجود المخلوق فنبا يفهم
تاليه لهم باسمه و صفاته و هذا اقرب اهذا السنة ومن ذهب
الى الثاني يقول كان الله تعالى في الازل بلا سمة ولا صفة فلما خلق
الخلق جعلوا له اسم و صفات فادا افناهم بذاته اسمه و لاءات
قوله والله علم على اذاته افيه علم شخصي و ليس قوله علم
اخ تعيينه ببيان المصروع له ولذلك تعمينا كان غير مانع
لأنه يدخل غير لفظ الله من مراد داده العارضية وغيره اما
هذا اي ثم ذكر الوجه ليس بغير انتها من اختلف في اما موضوع له
خلافاً بالشارح في حواري المطول بل اشارة لاستثناء الذات لصفات
الكمال اما الثالث في ظاهره وما اثار في بلان كل كمال متبوع على وجوب
العمود بالذات والمحاذيف معه مقدرة بعكسه عيده معذراً بمعنى
الجد قوله مستفтан عباره غيره مشتمل على دليل قوله
بنعم المبالغة ليس معناه انهم معاً صنيع المبالغة لانها عند

الجمهور

كان الكتابة تصويراً للخط بحروف هجائية نعم المثبت ؟ أم لا يكفي هو
الصور والأشكال الشهوي وصرح أنه الابعاد مكتوبة حقيقة عرقية
كان تعريف الكتابة مماداً في أمراضها هي فن درء فرهنه وهو مصدر رأيه وكس
أوله لأنها صناعة كالتجارة والبخارية فرهنه أو باسم معنوي كالبعارب معنى
المعلمون فرهنه ما يتوصل منه لغيره هذا النوع يقال الشهاب بزفاص
هي حواش شرح البهجة صدف على الطريق الذي يتوصل به لغيره في
الصراحت بعد تسميتها بباب فال بعض العضلاوي يصدق على الحسر
المعتدل على النعيم الآمن يجعل ما عمارته عن فرحة كما عبر بذلك بعضهم
وقال العاب فرحة في سائر بيته داخل الخارج وعكمه
قال وهو حقيقة في الإهراز مجاز في المعانى وأقول التصريح بالفرحة
متاليف لا يطليها صطلاحاً على أبواب العلوم ولكلام أهل اللغة فإنه
صرح في كل ما يتوصل به إلى شيء، فهربياً به ومنه فرهنه حل الله
عليه وسلم إنما مدحه العلم وعليه بابها وإن قال الماء فقط أنه لا يصل
له وما اهسنت قوله بعضهم في مدحه على الله عليه وسلم وإن قيل
باب الله أي أهراياته من غيرك لا يدخل فيما بعد تسمية الطريق
والجسر بباب اللغة ولا برقع المعانى اللغوية بسراييف والمعبار
فرنه هي مرآت الله رحمة إلى آخره قال ألم يشرح المنظر أو كتاب
الصلة أنه لغوى وقال النور في الدليل على أنه شرعاً ولأنه مفسر
كلام متناقض في معناها اللغة بينما في حواش شرح الموضع
فرنه أي تكلم ذكر في بعض شراح التلخيص أي صاحبه هنا نطق
على تكلم ليتنا يحتاج إلى أنه عام ذكر منه البعض وهو الله تعالى قال
وبيه آياته التي تزلزله زعله وما ينطق عن الهوى وذكر الخبر -. -
مسلم أي كونه جبر منطق فرهنه على المرادي أي الذي قاله الإمام
المحلبي المشاهي رضي الله عنه لكن في باب الزكاة فلما ينادي
ما قاله بعضهم أنه في مفاصي كما هناما ملة الأحادية اسم
جمع أي لا جمع لاني فعلاً يسر منها وفعلي عمارته بعضهم وأصحابه
والمفترض بأن يعلق على العين لا يجمع على اعتال وقال بعضهم
إنما يرجع صحب على ذلك لأن معرفه صحب كثيرون وبعمل بكسر العين
يجمع على صاحب فرننه وهو من اجتمع في شهر غير الصيف وف

(جتمع به مومنا هن اجن و دحزن من راه قبل الداعرة وبعد المبعثة و امن
به لام و راه قبل المبعثة و اعزه بانه سبعة و مرا هتجم به من غيري
شعره واحد من هم اما لا خرا و عدم رؤيه واحد لا خروه من قرار شتر في
علم به و حاطبه اولا و معا لغيبة ما رأولم يمكث عند الوصول اليه ويخرج
من اوراه مبعدا و تردد فيه في منع الموانع و ذكر ما حاصله انه لم يثبت
انه صاحب فلما اشكال و ان ثبت التزم صدق الاجماع مع الروية مما بعد
ومعه راه قبل النبوة مومنا بغيره كما في الاصابة و قضية كلام المغوى
دهوله لعده في الصلاة زيد بن عمرو من تعيل ولا بد من الاجماع
اذ يكون من عادة الاسرار الامانة على سبيل خرق العادة فتخرج الانبياء
والملائكة الذين لفوه ليلة الاسرار واستثنى في الابعاد ليسوا بكرمه
هياع على احد الغربين ونزوله الى الارض و تردد بعضهم في الخصم والظاهر
دهوله ان اجتمع به في الارض وهي حكم العلم بسرها بغض
بعد علم الشرایط **فوله** اي قميزة في اطول بفال للكلام المبين فحصل
بعده معمطون بفضل الخطاب ابيبي ما في الكلام الذي بيده من يخاطب
كابيليسرو ومعنى قابل اي الفاصل من الخطاب الذي يحصل بين الحرف
والباطل وانصواب وانخطاب افتتهى في استمار الى ان العمل مقدرا ما
يعنى ادم المبعون او يمعنى اسم العاشر في ان الفصل تقليل
لكرنهما انتها يتبين معنى لا هن ينجز معنى ايضا و كان ظاهر از يقول
اذ الفضل بها في دال الشائع كما قال بعد وبالثانية اجلد العلة
وكانه حذر من الاول لدلالة الشائع ولما كلن في حصول الشتاب بالجمل
الذى هو معنى المجد بما اتو به حفاظ ليسرقه ذكر لجمل استمار
الوازن فيه ذلك باعتبار ان معنى المجد لله انه مال الاجماع الكنسية
فوله لا اعلام بذلك ايجي بانه مال الجميع الحمد والصلوة والسلام اذا لو
كان الفضل ذلك لم يحصل المطلوب وهذا واضح في جملة الصلاة والسلام
لا على المجد لان الاخبار عن المجد حمد اى الاخبار بانه سبحانه مال الجميع
المجد فتباينا في الجليل عليه والشبيه فدي صدق على نفسه كما يعناته في
هذا شرح التوضيح وفي بعض التواتر الصنفية اعترض عليه
بأن المجد فعل لا فقياري صادر عن العاشر المختار ولا بد له من مقارنة
المفضول لا يلزم من الاخبار عقليات الشيع، لم يتبين، فضل ذلك بالبروف

فلا ولئن يقال اذا في المجد لا استغراق بالفهيمة موجبة كلية
حكم ببعض على كل ابراد الموضوع اي محل حمد العاملين له و منهم
الحمد قبل وعلى هذا الزم المجد المقص ولزوم الحمد ليس بمحاجة بل التزام له لانه
كما يكون الباب الفصل كما مر واللزوم لا يقتضيه بل يقتضى التزامه والبعوا
الصريح ان اصل المجد لله احمد الله حمدًا فيدل بما عقبه اصله على صدوره
عن المثلث الواحد وهو الحمد بغير بعنة المقام وفيما في المقدمة فالحكم
على طبيعة الموضوع والمعنى هيكلة المجد ثابتة لله وفيه ان
القضية الطبيعية ليست من القضايا المعتبرة في العلوم انتهى
محلها ولا اعتراض على الاخير بما تقدعا الفعل على زعمه كان اطهري
كان المنبع في كتاب الفرق اعتبار الطبيعة في مسائل العلوم المطلقة
بدليل استعمالها في المذاهب وهي احادية و ما هنالا يسمى مسائل
العلوم ثم ان فصل الاختلاف في المجد يستلزم فصل المجد الذي يتضمنته
في حاجة الجميع ماتكفل به اخاضرة وهذا اعلم ان في مسمى
الكتاب والابواب والحصول ونحوها اهمالات سبعة اجلزها العديدة
المرجع في ما انتهت الاعلة المعتبرة الدالة على المغان المخصوصة او
النفرش الدالة عليها يتوضط ذلك التنازع على تلك الاعلة او المغان
المخصوصة من حيث انها مدللة لتلك العبارات والنقوش والمرجع
من اهمالات او من اشتهرت ثلاثة احادية وثلاثة ثانية وواحد
ثلاثة واختصار اولها وقال عليه وهذا هو القظاهر وحده بالاستارة بقول
الخصم بهذه ان كانت قبل المتأله بالى ما هي اذ هن على جميع
اما اهمالات الاعلى اهمال ان المسمى النفرش بفتح الواو الاعاط بفتح الواو بفتح
من هم الان النفرش والاعاط انحدرة من المخصوص والمرجع من هم امام ما له
تحقق في الخارج واما المغان بفتح الواو المرجع منها ومن غيرها اولا يوجدان
الذين اذ هن اما المغلق بفتح الواو ظاهر واما المركب على ايم كبا من غير الرجود
في الخارج ومن ابوجود فيه غير موجود في الخارج ثم ان جعلت الاشارة
الموصلة الى الذهاف فلا بد من هذا في مضارب والتقدير مفعول هذا الجمل
لأن المخاض اذ هن ليسوا بالعمل وصحيحا الكتاب انه هو بعض
وان جعلت الى ملء الخارج فلابد ايجاد اضمونه خذ مثابا في نوع صيحة
الاعط او النفرش او ايم كبا من هم الموجود في الخارج ليس بالتفص

الترفيت **فوله** ولا جسمان ايه حال في جسم فهو فايم بضممه مجرد عن المادة وفي كل معدل الفهارس المواقف في عذر الزمان ان ثالثا
كان قوله انه العلة الاعظم لانه محيط بالكل وانه استدل لال بمحضه
من المشكك الثاني يعني بلا ينتع كماعلم من اوضاعه ان شرط انتقاده
اختلاف مقداره بين الماء والسبب وقال الفشارح في شرح الماء
وفي ذلك مقدار النهار وهو جسم سميت دائرة متذكرة البروج
منه بمعدل النهار ليعادل الليل والنهر في جميع البقاع عطف
كر الشمس عليهما دائرة وهي بخط الجواهر معرفة اخoterه
والدوار يربط الماء بين دائرة مقدار النهار دائرة عرضية هي
منطقة الحركة الاولى اليومية وتسمى ذلك مقدار النهار ومدار
الحمل والميزان ثم فالبعد دائرة مقدار المثلثة الدائمة
دامت الذاي في اليوم والليلة دورة واحدة بالتجزء وبالجففة
تلدودرة وفريض الدائرة وتنتمي جميع الكواكب الى كنها وادا
كانت الشمس عليهما اختلف الليل والنهر في جميع البلاد اي تساوية
عندها يحيى ولذلك سميت دائرة مقدار النهار **فوله** وفيه حركته الاخره
في المواقف ان ثالث الاقوال انه حركة العجل الاعظم لانها غير قادرة وانه
مرجع ما قبله يعني انه استدل لال بموجبيه من المشكك الثاني **فوله**
وفي ذلك مقدارها في المواقف ان رابع الاقوال مادهها اليه ارسموا انه مقدار
حركة العجل الاعظم وبسط الكلام على دليله ورده **فوله** والقول الاول
للمتكلمين فد علمنا انه فول الاشاعة وانظر الكلام الشارح مع فول المواقف
ان المتكلمين نكروا الرمان والهال في شبكتهم وبه رد **فوله** بمحضه
بيانه لياما المصري المولحانه ولديز فراق القنا دليل سنة سفت وثمانين
وسقطية ومات في صفي سنة ثمان وستين وسبعينية وليس البيت
الذى انتبه له المصري في بيوانه ولا من شعره وانما هو من شعره فصرعه
العزيز بن بستانة السعدي شاعر سيف الدولة بن جحان وهو ابن بستانة
بضم النون بلا شببه ومطلع الفصيدة التي هذا البيت منها هاهر فيه
يسقط قبل الجب **فوله** فالطبع ترجم ان الجب يعنيها وهي في مدار
الامبراطور مدين معزاز الرولة وكذا عبد الرحمن بن مهر بن بستانة الباري
الحارق صاحب الخطيب واما المصري فمعتضى لتصنيفه بيوانه الصغير

وهو ليس بسم الكتاب ولا لا يحصر فيه وإنما مسمى النوع وعلى
تغليظ المضار إليه ماضٍ لا يهدى لأن يدعى أنه نزل منزلة -
المحسوس مثلاً وضع اسم المضاراة أن يضار بها إلى محسوس مشاهد
أوراق هو مجاز مرسل علائقته المعاوزة بلا واسطة على حفاظ أن
مسمى الكتاب النفوذ وبواسطة على غيره شرط فضيلة لأن أوراق
من جموع الفضة وباید تعيص الشمارح عليه التبييه على
استعمال هذا الجمع في موضوعه لأن قد يستعمل في الكثرة وبدل
على سنته له في موضوعه انتهاجاً الفارج كذلك **نزل** والزمرة لفظة
المدة قال أبو ذئب - هل الدهن الاليتلة ونهارها - والأطسوء
الشمس ثم غبارها وهو فريض ممادل عليه كلام سرانه
مضى الليل والنهر **فونه** وعرفا مقارنة الموارفه هذا الغول
نسمة في أوراق تلك الشاعرية أنه متى دعوه يغدر به متى دعوه
يتناكس بحسب ما هو متغير للمعاطر قاداً فيل متى جل
زيد يغافل عند طلوع الشمس كان مستحضر الطلوع الشمس
ثم إذا فات غيرو متى طلع الشمس يغافل هيرجل زيد لم يكن سـ -
مستحضر المعين زيد انتهى المقصود منه قال السيد وبرد عليه
أنه إن جعل الزمان عمارة عن سسى ذلك المتيه دلزم أزيد يكون
الزمان أمراً موجهاً لا فهو هرماً كما هو مد هبهم وأيضاً إذا
كان ذلك المتيه في نفسه وفتاها إذا بفي مدة وهو واحد بأعينه
وحيث أن تكون مدة البعد ومبدأ الابتداء وفتاها واحد بأعينه وهو
باطل فطعاً وان فعل عمارة عن الافتراق والمقيمة فلا شك
أن كل مفترى لها بما يفترى في شيء، وإن كل معيين فيها يعاد مرداً
معاً بذلك الشيء الذي فيه المقيمة هو الوقف الذي يجيئها ويمكّن
أن يجعل كل منها دالاً عليه بل يمكن أن يدل عليه بغيرها
منها مور الواقعة فيه فليس من المقيمة نفس ما يقع فيه
الحوادث بل هي عارضة لها مفيدة التي ما يقع فيه وكذلك
القبليه والبعديه وذلك مصالاً يشتهر على متأملها صاحب
هذا المذهب جعلها اعتلام الوقفات أو فتاواه وذلك بتناكس الترتيب
عند هضم واحد العبر ما هرودت في الحقيقة امتنع السعيisser في

بالظاهر النبات وفوله بعمر فضلاجه واكثر السرير النبات انه ابغاء نباته بفتح الثون
لان يقال يتناول للتورية **حرو** يطرد بها الصداح اطراه الي مذاقه فهو ينعد
بنعمته كما في البيت وفي القاموس اطراع عليه احسن القناع عليه وظاهره
انه يتعذر بعلى **حرو** مدورها في صدور اياتها او ايلها **حرو** فوافيها
جمع فاكهة وهي المعرفة الاخيرة من البيت الذي يحمله عند الاخذ بشروق وال
فطري هو الروي وهو الحرق الذي تبني عليه الفضيلة وفي هذا الشارة الى
ان فضيلته متمكنة الفول في وتمكين الفاكهة من انواع البدائع **فوله**
العلم ادعى بعضهم ان اخنا يجمع في النسب على اهونه وفي الصداقه
على اهوان ورد عليه بقوله تعالى آنما المؤمنون اهونه والمراد الصداقه
وفوله تعلى ولا مثيل لها فكم ولما دل النسب بدلليل أول الآية
والحرها والشارح اخذ ما يرسم به من الواقع لام صيغة الجمع **فوله**
ليستقابلة بالنكارة بمعنى العقابلة قال بعضهم وهو اعظم هرقيقة
الافال للمناسبة معنى وزنة **فوله** : النظر بالصيغة عبارة رسالة اللدان
النظر بالصيغة معاذنا نبيت **فوله** النسبة يسر الشيء يميز اظهار المصالوب
والاادرى وجه افتخار الشارح على مافقته **فوله** : والاصياغ تثنية اصل
والمراد بهما اصول البعثة واصول الكلام **فوله** اي عند فال بعض المحففين
ان عند اعم تصرف اصل الحبي لان عند تسمة عمل في الحاضر وفيها هوية حوزي
وان كان يعني بالخلاف لدعى **فوله** اي ممزلي اهذا الشارح هذا التفسير من
قول المص سابقا ويقتصر عندها المتطاول وقوله توقف اهذا دلنه اشتمى
باده هناك مفالم بوابيها ويقتضى لغيرها وان اعتداره لها مع كودها
تعين على ماذ كي في زمرة فصیر مغني عن المطولةات تفصیله وجعل التفصیله
عذرا على حد قوله عفایة المسید وقوله تینه بينهم ضرب وجيئ
وهذ نوع يسمى بالتسويع وهو ان تترى ما يدفع موقف المدعى بدلا عنده
وقد يكون المراد منه التقطم كما يبينه في حواشی شرح التوضیح والاضافه
في عذرها على معنى الكلام **فوله** للاختصار صریح لان تغایم المعمول
يعينا الاختصار غالبا وانكم ذكرنا ابا الحاجب وأبا ابي الحجاج صاحب
الحلق الذايره وهم اصحاب اغان لم يسرفوا في فال وذاته على ضرب زيدا
واذا فلمت الاسم فهو عربى جيد والاهتفاظ والعناده هذلما تغایم
والتجاهي سواء فال بفتح مداعه والحق عند ذي هو هذل ومن ادعوا الافتاده

بعض

بعضهم على زنة المطاع وانما يجيء على باء فعل اسم الفاعل من الثلا ثي
كضاربه من الضرب ووجهه الاندفاع ان حاسة ليس اسماً فاعلاً بل هو
اسم لفزة مخصوصة فلا يجري بغير او منزلاً انتهى وفديفال لا حاجته للدبر
 بذلك فعد فال الجوهري وغيره حصروا حسر لفتاح بمعنى علم وانفن
 ولكن احسن احسن من وايضاً وح وحاسة اسم فاعل من هنئ فـ حاكم
 بوجودها لم يجد وبعمرها في خمس لاذ العقل لا يفهم بذلك فال الدواني
 في شرح المحيائيل ولم نعش على غيره الالا بينا ولابي غيرنا مع احتتمال
 ان يكون في غيرنا ولم نطلع عليه ثم قال بالمحض في الخمس هو المعلوم
 لاما هو ممكنا التيقن او ما هر متيقن في نفس الامر : قوله بهالا يبي
 بحسبها كما ذكره في وجهه الحصر بان المعرفة تتفق على ان المدرك
 للكليات والجزئيات هو النبض الناطقة وان نسبة الادراك
 الى خواصها نسبة الفطع الى السعيق وسيمات في كلام امامه ما يتعلق
 بذلك لكن اختلفوا في ان صورة الجزئيات الجسمانية ترتب نفسها فيها
 اولها الا انها الاول مذهب المتكلمين والثانى هو المشهور عند اصحابها اما
 الجزئيات العبردة عن المادة بان لا تكون جسم او لا داخلة في الجسم
 كالعقل والمعوس المعلمية وامر سومات الجزئية بجزئيات الموجود
 والامكان بانها ترتب نفسها في النفس ومنهم من ذهب الى اذا النفس لا تدرك
 الجزئيات وبسط ذلك في ممله بطريرق وصول المعاول ينتهي
 بتجسيده المحقق لي بيان ينتهي وهو الما الذي يلي اتصون الكاصل بالفرع
 وهو الماء المنشد بـ المنشد بـ تجسيده ذلك
 الصون من سذمة وضيق وغير ذلك ثم يذهب بحرب الاغتنمية حتى يصل
 الى ذلك العصب ويعلم عه بـ تـ ذلك الفرة خ وهذا على قبول المختار
 ان المهوى الذي يلي الاصحة ينتهي بـ تجسيده وهكذا المـ الذي يلي الصـ اـ خـ
 فالراـ اـ الى الصـ اـ المـ هوـ الذي يـ اـ الصـ اـ لـ الـ المـ يـ اـ الصـ اـ لـ المـ لهـ
 ضـ بـ ماـ اـ رـ اـ هـ فـ لـ اـ يـ اـ الصـ اـ وـ تـ كـ يـ بـ هـ لـ اـ يـ اـ تـ قـ اـ لـ الـ مـ اـ يـ اـ لـ هـ حـ
 يـ اـ تـ قـ اـ لـ الـ مـ اـ خـ لـ اـ لـ عـ دـ لـ اـ يـ اـ تـ قـ اـ لـ مـ هـ يـ اـ لـ الـ مـ اـ خـ لـ اـ لـ اـ ضـ اـ فـ يـ اـ بـ طـ بـ فـ
 وـ صـ وـ لـ جـ اـ يـ اـ نـ اـ هـ بـ طـ بـ فـ هـ وـ حـ دـ اـ مـ اـ تـ قـ اـ لـ تـ بـ عـ بـ جـ وـ حـ دـ اـ بـ فـ اـ
 بـ عـ اـ بـ اـ نـ اـ تـ كـ اـ اـ تـ عـ اـ رـ بـ اـ مـ اـ نـ اـ تـ لـ مـ اـ يـ اـ تـ مـ دـ اـ اـ لـ مـ اـ سـ فـ رـ اـ تـ مـ دـ اـ
 بـ جـ بـ عـ اـ جـ اـ بـ دـ وـ مـ نـ هـ اـ جـ اـ خـ اـ سـ اـ خـ فـ لـ اـ يـ جـ اـ لـ اـ بـ مـ اـ دـ كـ بـ جـ بـ عـ

بنون فمثلاً أي منتشرة **فوله** بكمية ندية المراجحة في براجحة ذي المراجحة
وهي المراجحة الفولاذ في السمع وفيه يختلط منها في المراجحة جزء لطيف
يختلط بها فيصل إلى الخشوم فيدرى راجيته وربما أنه قد يصل من
مسافة بعيدة وذو المراجحة صفير ودلك أن رحمة انتقلت من
مسافة مائة برسن براجحة جبعة وبانه كان يلزم أن ينضر ذو المراجحة
فوله من الحرارة التي هي أصول الكيمييات المحسوسة ومعهم ما تهاظ به
الاحتاج لمياد **فوله** تدري صورة المحسوسة باسرها ولذلك سميت
بالحمر المشترى وهي النسبة المعاشر الحمر كوضيق
فيها انها رسمية فإن الأعصاب المودية للمواسر الظاهرة كلها
نابتة من معلمها فكان تلك المواسر كلها عمنشة منها فإذا الرسم
في واد منها صورة نادت إليها فإذا ركتها بعد غيبة ساعتها وحيث
ما اطلق ناد الصورة فانما ينادي الروح الحامل للصورة بعينها فانها
عرض يستقبل انتفاله والدليل على وجود تلك الفرة ان النائم
يشاهد صوراً جزئية لا وجود لها في الواقع وتلك المشاهدة ليست
بالمواسر الظاهرة لا اختصارها بالوجود الخارجي وإنما هو
كانت بها لأدركها مثل سليم الحمرىي والمواسر الظاهرة معطلة
في النوم ولا بالعقل لأنها لا يقطع فيه الأمر المقدارية عند بعضهم
ويعبر عنها بالمتصرفية بغير عندها أيضاً بالقوة البكرية وأعلم بذلك
الفرة متذكرة دايماً لا تستكفي في النوم واليفظة أصلها من شافها
محاكات المذكرات المحسوسة والمتغيرة وبما يملك الكيمييات
المراجحة كما أن المسوداوي يرى في النام المارقة والصفراوي
النيراني والبلغمي ألمياء والتلوج ولذلك يستدل الأحتمال
بالعنات على الأمزجة ولذلك نفسها صبية في ذلك المحاكاة
بربما يراكته بأمر يراكيه غيرها بأمر آخر ولذلك كان تعبير الرؤبة
مختلفاً باختلاف الاشتراك ولابد فيه من حدث نام وقد يجاكي
الشيء بضدته فإن الصدفية تقعان في الحمر المشترى وفي الأكشى
بربما انتقل منها أحدهما الولاحظ كما أن البعض في النوم يعيش بالفرح
والموت بطول العمر إلى غير ذلك مما يبعده أهله **فوله** صورة
المحسوسة أي بعد غيبة ساعتها عن المواسر الظاهرة وعن الحمر المشترى

أن العد العدائية من غير تأثير للهوى وإنما هو سبب عادي ولذا قال في شرح
المقادير الموقعة عندنا كمية حدث بمحض حمل الله تعالى من غير
تأثير لقوله وللنفع والضرر الشهي وكذا يقال في جميع ما
بعد طريق الارادى جاف الموارم **فوله** بمعنى أن الله يحمل جاري في جميع
حياته وتركه حالة على ما هناء إلى **فوله** الصماخ إلى موهره
والصماخ خرق الأذان **فوله** يتلا فيان ثم يقتربان يحملان ذيكره مراوه
بعدها تفاصيلها تفاصيلها وهو ماذهب إليه بعضهم ويعتمد
أنه أراد بدون تفاصيلها بالعصيان كمية واليف مجدب كل منها
لو مجدب الآخر وهو ماذهب إليه جالينوس **فوله** يدرك بها الأصوات
إلا ظاهره أن الأجسام لا تدرك بها وصرح في شرح العافية في بحث
الرؤيا بأنها طعون بروبة الأعيان والاعراض ثم أنه لم يذكر بـ أي طريق
كم يهدى السمع وإنما في الشم وقال غيره بطربي انطباع صرها
فوله ربها يدرك صورة واحدة الواصل لتفصي وذلة أنفاسه
ضروري واللزم أن يرى الشيء الواحد تشبيه لانطباع صورة منه بكل
هذا كل مدحه وهو منقوص بالعافية واستمر طوات الماء الشعاب
وفي الشرط اتبع التكثيف وتتوسط الشعاب أمر واقعي لضرورة
انتهاء الحال على فعل الحكم وفي طريق الابصار ضرورة شعاع مراعنة
يمتد إلى البصر وطائفته ويضم ذلك انتشار من الرأي كيد للناس
ما أصبه فإن فين إنما نزل الشرح هنا ذلك لما ينزل فربما البعض
لا يقترب لدارى الاشعة عندنا فلنذكر كذلك غيره لا يقترب لشيء، ومما
جعل طريق له وأدعاها في معاياه وإنما افتصر على نوعي الافتقار للأعنة
وكما أشار إليه المصيبيه معاياه وإنما افتصر على نوعي الافتقار للأعنة
لتعميمه على مسلمة الرؤبة **فوله** والأشكال أي هيئه الأجسام
فوله والمقادير حجم مقدار وهركم متصل تارادات وسيما في
بيان الكلم **فوله** وألم ذات جمع حرفة هي كربان فارسي مع مكانته
لابد أن يكون من الأعراض التسمية بلا تدارى بالمسرة أنا نقول
لزوم التسمية المركبة لابنها ادراكها بواسطة هيلها الذي هو
أجسم لأن انتفال الجسم واستقراره محسوساته بواسطة
احتياط الجسم **فوله** وغير ذلك لا استفامة والابنها **فوله** منتهية

بنون

وهذه الفوهة خزانة الحس المنشري وإنما جعلوها خزانة له فقط مع أن مذكرات جميع المعاشر الظاهرة تختزن في مالازع محسوسات المعاشر الظاهرة لاتصل إليها إلا بعد وصولها إلى الحس المنشري قوله بداري المعاشر الجزئية أي المتعلقة بالمعسوسات فالرواية والذليل على وجود هذه الفوهة أن المعان الجزئية أي المتعلقة بالمعسوسات مذكورة وذلك المدارك لا يكون بالمعاشر الظاهرة وهو ظاهر ولا بالحس المنشري لأنها لا تدرك إلا المحسوسات وليس مما تدركه التفسير إذ لا ينطبق فيها صورة الجزئيات المودية وفيه أنه لم يتم الدليل على أن الحس المنشري لا يدرك ماسوى الصور وناه عنه وبين لما لا يدرك إنما فاص على ادراكه الصورة وذلك لا يمتنع ادراك ماسواها والمعنى بين ادراكه وبين ادراكه عنه لا واحد لا ينتمي على أن المخدران انطباع الجزر ينبع من النفس وأعلم إنهم فالوازن لهم ينابع العقل في فضایاه فإن فلت الحكم هو العقل فمكيناً ينابعه الوهم في أحکامه وإنما تتصور العنازة لو كان له حكم فلت صرح أبا سينا في الشفاعة صفة الرهم بالثنايا الربيبة المحكمة بغير أيديوان كما ليس فعلها كحكم العقل وليس كما تخيلاً مفروضاً بالصورة الجزئية وبالصورة المحسية ومراده أنها الله للحكم كما يطلق عليها المدارك بهذا المعنى فبموجب اعتراض الطرى فإن فلت لا يكون للميمونات العجم الحكم ومعلوم أن إلا بحال الاختيارية مسبوقة بالتصديق بمحض العابدة تذكر فلت تلك الميمونات ليس لها الحكم العقل الرأى هل هذا التذرع والجزم واديني مرافق التصديق هو ظاهر بل لا يكون لها تصديق قبل لها الحكم التخييلي وذلك كاف في إلا بحال إلا اختيارية ولا حاجة إلى التدقق والجزم بل فالوازن في باب الأفداء والاجرام المتروك للتخييل منهم للتصديق بما استحق من أنه لا يجري إلا بحال إلا اختيارية منه العابدة أربطة بالتصديق فيه ما يتحقق التخييل فإنه فإذا يسمى تصديقاً مسماً صحيحة كما جعلوا الشعراً حتى الصناعات الحس المودية التي التصديق قوله تعالى تعط ما يدرك الوهم أي بجميل

کامیاب

ذلك انه بلي المسرى بالعقل **فوله** انكر الحكماء بهم وهم المسمون
بالسوء مطانية قال في الحكماء بالعهد باشتهر انكار السوء مطانية
لخواص الاشياء وثبت العلم بها ومن هنا يعلم ان تقليد **الرازي** غلط لازدهاب
السوء مطانية لهذا اصحاب اسقاط من اذ على علم نعم وجودهم عند
العقل كالعدم **فوله** لا يوثق استبعاد فصل فيه **التعجب** من الغول بعدم الوثوق
بها **فوله** بالبناء للعامل اي فهو بعد ما خلص ويقتنى انه بالبناء المعمول اي
فالبعضهم ان **الرازي** غلط عليهم بقولهم هذا او الا يسمى اذا اقول غلط
بصيغة المدر **وهل الادراك** اعني اذا اشترفنا في الكلام المتقدم
على السمع الى هذه المسئلة وعادل المص هل باسم المتعلقة على ما اجزاه
اذن المأك مذا انتهز لطلب التصور بعدهم وامتنشط له بقوله على
الله عليه وسلم هل تزوجت بحرا م شيئا وجمهور على ان هرقطلبا
القصد بيف يحسب وام تنازع ذلك فلا تزداد هل فكان الاول الاتيان --
بالهمسة لتكبر استبعادا ماعنى تصور من ثبت له الادراك لأن القصد بيف
لثبت الادراك لاحدها لا على النسخ حاصل والمعنى مخصوص بقوله **تعييش**
ذلك الادراك في بعض النسب العطف بابا بدل ام فلاشك ان هذا و كان
الظاهر ان يقدم المص هذه المسئلة على طلاق **الرازي** لانها متعلقة
بمسئلة **الحواس** **فوله** وكل صحيح اي لمن من شبيه الادراك للحواس
نظر الوازنها الات ومن ذواه عندها فنظم الى ان المدر حقيقة هو النسب
فوله صحة هي الامر الغائب بالذات او الجملة الموضوع وقوله في سرح المواجه
الامر الغائب بالغيب مشكل اذ الصفة ليست غير محددة كما اذها لم يست
عيشه فلا يصدق التعميقي على شيء من اقسام المعرفة ومدل التعميقي الاعلم
امر الغائب بمحض متعلق بشيء، يوجب كون محله مميزا المتعلق تمييزا
لا يحمل ذلك المتعلق تعميضا لـ **الفميزيون** فالايقنة لا تستشعر
بانهم رضى الله عنهم جوزوا رؤية كل موجود من الماء ارض وغيرها
حتى جوزوا رؤية الاصوات والطقوس والروائح وجوزوا رؤية اعميال العين
فوله انه لسر و جوز و اسماع الانوار وهذا في سرح الفعايد بعد ان فرر
فوق المسراعم **الحواس** ونادي بما يحيى بما يحيى بما يحيى بما يحيى بما يحيى
ذلك انه افضل من غيره ولذ المذوق لهم الخمسة بعد الممس
واسبه الغوى بالمسار لتوقف اذ ادراته على المعاشرة ايضا وقضية

هذا النور وابتداء درج **الحواس** اتمام المحسوس في احدى المواريثات
الظاهرة ونهايتها ارتقاءه بالحواس الخمس البا طقة ثم ذي ها
وعربها بمثل ما هناؤ لم يزيد شيئا الا بعد الكلام على المتصوفة فقال -
وستعملها الفيروس على اي نظام تزيد على استعمالها بواسطة
العقل وهذه سميت هنيله فإذا تم هذا تمرع النبر الناطقة من
ال Becker علوما مثل ان تنتزع الكلمات من المجريات المحسوسه
او تدرك الفايب من الشاهد وهذا بذاته تصر وهو بواسطة اشرف
العقل ولهذا التصر بما مررتنا استعداده لهذا الانفراج كما للأطفال
ويسمى الهيولاني ثم علم المدينه على وجه يوصل للنفسم يكن
وبسمى العقل بالملحمة ثم علم النظريات منها ويسمى **ـ**
العقل بالعقل ثم استيقظا وما يحيى لا تفيقا وهذا يحيى ويسعى
العقل المستعاد والمرتبة الثانية هي من امثال التكليفا اذا يطها
يرتفع الى سماق عن درجة البطء انتهي وفوق حد الشريعة
باشراف العقل ايه العقل العاشر المسمى بال جدا الغير اضر العقل
يعني النور المخصوص والالم يحيى ان يتلزم حصوله على **ـ**
وهذا من عذر الشريعة بنا على سرح كلام الحكماء كلهم اذينا
عليه انه يرى اذ ذلك اسباب عادة ولا تائي للعقل العاشر والغير
اذ لا يرى الا الله سيعانه عند ذلك **فوله** لا يغراه عنه الخبيث سرح **ـ**
الهياكل للمرداني ولذ اتفقا خلفه يعتقدون ب ذات المظفري الذي هو
اظهر خواصه الى سماق فان الاصم الولادي يكون ابكم انتهي وظاهره
اذ يروان المطبق تابع لا تبع السمع وفي الامر بالعمر **فوله** خلاصا
للمحبة خلاصا ماما مصدره خالعاقب ذلك خلاصا او اللام لتمييز
كماء سفيان واما حال ايه اقول ذلك خلاص المحبة ليذيه خلاص
او ماما يميز لهم **ـ** لتعارض دليلهما ولتسما ويطهه الى احتياج
اليهم في هذا البدن وسكت عن التفصيل بين فقيه **الحواس** وفان ان
المصارع **الحواس** ونادي بما يحيى بما يحيى بما يحيى بما يحيى بما يحيى
فوة تمييز ما يحيى مزاجه وما يحيى دلالة مركبة من العناصر بل ابدا ها
ونظيره ذلك انه افضل من غيره ولذ المذوق لهم الخمسة بعد الممس
واسبه الغوى بالمسار لتوقف اذ ادراته على المعاشرة ايضا وقضية

جيز فالسعد لا يحيي بياني اليوم فستحال الكعبة **فوله** اي الخارج
الذبي يكره الخ قال السعد في امطولاً بياني ذلك ان الكلام الذي دل على
فصيمية بغير شميماً ما بالثبوت ذاته اذا ذاك وبالنفي ذاته اذا
ليس ذاك فمع قطع النظر عمما في ذاته لا يدلي وان يكون بينهم نسبة
ثبوتية او سلبية لانه اما ان يكون ذاته اذا ذاك او لم يكن فمما يفترضه ذاته
الصيمية الخاصة في ذاته ابعدهم من الكلام لتلك الصيمية
الواقة الخارجية كل ما يكون ثبوتي او سلبياً صدقه وعدمها
كذب وهذا معنى مطابقة الكلام للواقع والخارج وملئ نفس الامر
باداً فلت ابيع وارد ت به الا خبر المالي بلا جعله من نوع بيع خارج
وحاصل بغير هذا المبلغ تغتصب مطابقته لذاك جعل في بيت انت
له نشأ بي فانه لا ياخذ له تغتصب مطابقته بدالبيع يصل في اعمال
في هذا المبلغ وهذا المبلغ موجوداته ولا يدخل ذلك في ان الصيمية
من الامر الاعتباري دون الصارجية للمعرفة بغير فولنا للفيام حاصل
لزديج بالخارج وحصون الفيام له امر متفق في الخارج فاما الرفع عن
النظم عن ادراك اذهنه وحكمه فالفيام حاصل له وهذا معنى
وجود الصيمية الصارجية انتهي ونوله بحد ذاته بغير بياني الذي دل على
وفوع نسبة الخ مبين على ان مدلول الكلام وفوع الصيمية او لم وفرعها
على مختاره لا يفاعها او انتزاعها لاما هتارة المص لماء ادع ففيما
والنعرف على مختار المسعدي بغير اكتابه والطابق بالاعتبار كما اشار
الى بعوله فمع قطع النظم في وعلم مختار المص والمتفاهم بينهما
ظاهر ويكتفى في المضارفة توافقها بالكتاب لام كل وجه كما اشار
الى بعوله بان يكوننا ثبتوه او قيامه فتامل وانتشار بعد ذلك بقوله للواقع
والخارج ونفس الامر الى ان الثالثة يعني وامداد بها علم الله او ما
في المخواج المبذوق او المحادي العالية او ما يجده اتفعل لضرورة او دليل
ونعم الشبيه على اختلاف بينهم و معناه وافتتح اسعد في
حاصيمية سرح المطالع على الاخير وحاصل ما اشار اليه بقوله
للمعرف بغير فولنا في انه يرى برمائيان الخارج طرفاً لنفسه وما
كان ظهره لم يجده وان الذي يرى في كونه من الاعتباريان يكون الصارج
طرف بالرجوعه **فوله** وفيه صافه مطابقته انتهي فالليله النظم : **فوله**

مثلاً انتهي وكأنه استعار بقوله بعده خلاب الذي غير الاشاعة بحال العهم
وقال بع بعث الكلام من ذلك الشرح وأما الكلام والعد بهم الذي هو صفة الله
تعلى بذاته لا يشعر بالوانه يوزان يسمع ومنعه الاستاذ ابوالاسحاق
ابوسجرايني وهو راهنهاير الشیخ ابوامنصور وپ شرح المفاصد قال الاستاذ
اتبعوا على انه لا يمكن سماع غير الصوت الا ان منهم من يقتضي الفول بل ادى
ومنهم مرفال لاما كان المعنى الفايم بالقىصر معلوماً بواسطة سماع
الصوت كما هم مع عالاً احتلا فالقطباني خلداً والخبراء المراد بالخبر هنا
الكلام الغيريه الذي يصريح فيه ماذوي وقد يكون جمع الخبر كعبه فرط
الصدق الخبر عن الشیخ على ما هرمه بالليل تقدیمته بنقیمه علادوی
وابیضاً الصدق والكذب يوصى بهما الكلام والمتکلم والمذکور في تعیین
الخبر صفة الكلام بمعنى مطابقة نسبة للوافع وعدمها والتبرع عن النفع
بأن له كذلك نوع بع لما هو صفة المتكلم **و** اي من حيث هو هذه الصفة
لبيان الاطلاق كما في قوله **فولنا الا ان نصل** من حيث هو انسان هسم للتعميل
كملة قوله **فولنا** الفارضاً حيث هي هارة تسخن ولا المفید كملة قوله **فولنا** انسان
من حيث انه انسان يصريح ويروي عن الحقيقة موضوع علم الطلب والخاص
ان امر ادائه هام من يقال فيه ذلك مع فطع النظر عملية الواقع امام مع النفع
فلا يوصى الا باهدتها كما بينته وهذا جاري كل خبر وهذا الامر من انتظار
كثيرين على ان امر ادائه فرط لهم لذاه مع فطع النظر عن فايده علایر دان
اخبار الله لا تقبل الا انعداف قوله مسیله انه يبي لا يقبل الا انكذب
ومع فطع النظر على خصوصية النظر في علایر دان قوله **الضد اما**
يتحقق على لا يقبل الا انعداف قوله **انهما يجيئان** لا يقبل الا انكذب
فاما ادائه يصريح ان يقال فيه ذلك هف حيث مجده ونعيه احد
الا حتماً ليزد بعض الارواح بحسب الخارج لخصوصية ومزية لا يجيئ
احتفال ما هي منه من حيث هي عن سماتها ونقيضها في العواین عمر
ذلك فان نظرها شبيهتنا على شرح التهدی للنبی **فردي** مطابقة
حكمه **اجل لأن رحوع انعداف والكذب الى الحكم او لا دليل** وان العبر
ثابتة وبالواسطة وما ذكره في تقييد العدف والكذب هو قول الجمهور
وادله كثيرة منها قوله تعالى ولهم اذ يحيى **كفروا** افهم كانوا زاده
قول النبي عليه **عليه وسلم** **لهم لا يكذب** كذب سعد

وفيما منصور العلوى البدري صاحب التعريف المشهورة في الخلاف والمفتتح في الجداول وكان من أكابر أصحاب مهرجان في تلميذ العزالى قال ابن هلال كان ولد حمدان مشهوراً كثراً استعمال العقدهاته وكان واعظاً فاضلاً مناظراً له نقول وكان فيه تشخيص **فوله** بـ **الله عنده وقام** على احتماله **بيغاف** أن بعضهم من ميلتهم **رسالته** حلوي فيها سبم مات في رمضان سنة سبع بتفريح السمع وسمين وسمسمة **عن خمسين** سنة هرمس شريبة **في الجدل** **فـ** وجاءه حينها مفيدة الردان يقولوا ملوكه **فـ** فلامعنى لما ذكره من قوله إن ملوكهم مصراً لأن لا يطلع المرد على المغلط **فـ** إنه يجعل عند سماعه إن عباره المصر **في شرح جمع الجواعده** **بـ** الجمهور إلى أن العلم بالتوافق ضروري لا على معنى أنه يعلم بغير دليل بل بمعنى أنه يتلزم التصديق به ضرورة أن يوجد شرطوه كما يتلزم التصديق بالشجاعة المعاشرة للمقدمات ضرورة وإن لم تكن في نفسها ضرورية **فـ** وبالضروري عبر الأمام الرازي في كتابه **تبع طاهب جمع الجواعده** فإنه قال وفال الكعبى والأمامان نظرى وبسراهم أحرى من يتوقفه على مقدمات معاصره لا إلا عقلاً **الى النظر عقلاً** وتزلف الأحاديث الشهوى والعجب أنه قال في شرطه وأما الإمام الرازي فالذى **في المحمول** مراجعة الجمهور الشهوى وكانه نظر هنا الوانه ينقد أن الرازي لا في أنه ضروري في غير المحمول **فـ** يتوقفه على مقدمات **إذا** **في المصير** **شرح جمع الجواعده** صرح أمام أحرى من في المبرهن بما وصفه الكعبى لكن قوله على أن العلم المعاصر عقلاً منه بباب العلم المستند إلى انفراده والمقدمات المعاشرة فإذا مراد الكعبى وتم ببرهانه عقلاً وبهذا سببها على مقدمات وتنزيه **فـ** بتقدير الوهم أي هناك وذلك لأن قوله هناك متواتر بذلك من ثلاثة وفي المعرفة **البدل** هو وما عطف عليه لأن الفاظهاته يدل كل من كل على ما يكتفى لعدم الفضير فالبدل المجموع يحتاج في مثله للادلة العطف سابقاً على البدل اذا المجموع منه حيث هؤلاء يمكنها اعرايه باعراه البديل منه واعراها البعض دون البعض تعلم يجعل كل واحد بذلك دعماً للتكتم وحيث كان قوله متواتر بخلاف الواقع في البديل أنه على جهة تكرار العامل بدل مقدرة وانما العبرت في اعتراف عليه تأكيدها

ان استغراقه بالخط والمعنى بل يعطي وان اختبوا فيهما مع وجود معنى يليه فيما أخبروا به نوع الانباء على كمال الخبر واحد عن حاكم انه اعطيه ديناراً او اخر انه اعطيه بغيرها وشكراً بمعنى جائزهم استغراقاً على معنى يليه وهو الاعطاء **فـ** بل على التفاقي والتواقي عبارته في حاشية القافية بل باخبار متتابعة يتخلل بينها فترات غالباً والذى يفع دفعه إنما هو العلم المعاصر بذلك الشهوى وابضم فرن خالماهه لولم يفع بينما فترات بان اخبر جموع لا يتصور تواطئهم على الكذب دفع واحدة كان من التواقي وهو ظاهر وإن كان في عبارة بعضهم ما يخالف ذلك هذا أو فال بعضهم من حق اسم هذا الغبران يقال المقداري او امتواصل لأن المتواتر من التواقي هو ان ياتي واحد بعد واحد مع نوع انفصاله بينهما وحال الغرافي بعد نقل معنى أبعقرنة وقال بعض اهل اللغة من لحن العوام توافت كتبك ومراجه لهم توافلت وهو لكن بل لا يقال الا عند عدم التواصل وفال بعضهم ليس مشتفيا من هذا اقبال من التواقي وهو ترقى الى وفقاً لما يتعارض عنه عن بعض **فـ** افلاتهم مفسدة فإن في جمع الجواعده حصول العلم به اية اجتماعية شرایطه ولا تتحقق الا رقة وباق المعاشرة والشجاعة وما زاد عليها صالح من غير ضبط وتزلف الغاية في الخامسة انتظري المفترد منه ومنه علم ببيان قول الشارح على الرابع **فـ** وهو ما نسب بقوله ان بيكرى مستفداً منهم ايوه وليس متفقين بجواز ان يكره راعي معيين المقرب بالاستغراقية على حد قوله تعالى او ان يطلب الذي لم يظهر على عورات النساء وقول القرب الدرهم السضر والديار الصقر وان منعه بعضهم وجربي عليه صاحب القافية من بيت المعرفة باللام بانظره هو اشتباها على المصادر **فـ** اسم مفهومهم ليه محل عبادتهم وأنه فالله انش في حواشى القافية انه اسم ضم يقصدونه وهو اكراف لصاد كره ابن حل كان في ترجمة السلطان محمود سيف الدين **فـ** سمي به من لا فرار في ظاهره ان اسحقه يكس الماء على صفة اسم الاعزر واندبي ذكره غيره انه سمي بذل لكونه جده لأخته المسيح بالمختر **فـ** بالمفتتح مرتبة مهرجان في مهرجان احمد ابراها ماما

وفي

مع فزينة البكا واحضار الكعن ببعيد الفظوظ بالمعنى واعتراضاته فديقال
اعجب عليه والجواب ان عدم ابادة هذه الفزينة العلم لا يرجى بعد
ابادة باقى الفراينان منها ما لا يغير عنه كما ينظم بوجه الخيل والوجل
فوله وبهذا يكون الالام انه يعيده بفرزينة قوله مع ما فررت في الاول
لي مذانه يجس العمل به في القنوي والشهادة اجمع اعاو عزله على ان
فرا على الالام عيضا متنفذ لان من الاول مالا ينافي فيه وانما في الاول
في بعض احواله خلاف ما صححه لكن فديقال ان اصرخ في الشاعر يختلق
طريق الجم هو **فوله** اي ومن هنا يقع ان قسم اشارات المكان البغيض وهي
هنا مستعملة للإشارة للمكان الغريب مجازا **فوله** اي من اجل ذلك
كثير ينتظم ان اشارات المكان للإشارة مستعملة في التعليق مجازا
وانه من المجاز يميز ويعين عنه بمجاز المجاز ويسرك ذلك وانما التعبير الثاني
اشارة التي معنى من وافها التعليق **فوله** تخبر لا يجمع افع فبل في ذكره
ان هنرا يفرا فنون لا با خاتمة الى ما بعده لانه انما يضاف الى العملة احد
اثنيها، مخصوصة وهي كما في المفتي ثمانية اسما، الزملاني وحيث
دانية بمعنى علامة وذو ولدن وريت وقول وقابل واستند للاظهار
بغوله قول لا لمدرها بحضور منه من اسم عين الكهول والشباكة
وقوله واجت قابل كيف انت بعاصي حتى مللت وملئ عوادي وليس
خير شيم منها او اجيب بان هذا التماهوري الجملة التي لا يراد بها
لقطها اما هي بمعنى حكم المفرد وقول المتصفح ذاتية البخاري الافتقر
الى الجملة كلام اضافة سماق وعد المفتي قول وقابل من الملاعنة المختصة
بالمجملة واستثنى هنرا بما يميز غير واضح لان الجملة فيهما ازيد
بهالبعنها وقول الشمبلي ان كلام المتفق فيما يضاف للمجملة اعم من
ان يراد بهالبعنها او لا يذهب السقوط الا لو كان كمالا لم تستدل
الالهام في ثمانية **فوله** ما يذكر ليبراء امراد به العبر امرا دب للفخر لانه
ليس شئ منه لما خذل في تعريمه وانما امراد به العبر الذي بعد مرافق
الاعتوى والا ثنيه في المشهداء وهذا افال ابدا السمعان في الغراظع
اضافة القنوي والمعنوي يفضل فيما يغير الوجه واما ان اغير بحكم
العام فانه لا يفضل الابعاد يفضل به سباق الشهادات **فوله** والا صو
انه يعيده بفرزينة هرم اهتمار في جم اقواء مع فعل المضمون في شرطه وبما
للعام الله مدبي وابه العاج وابي مخاوي وغيرهم فان حبر الموت

اعيده في حد الرد لان كلامه ربما يفهم ان الى مذكرة هنا كذا واما
هذه ويفى عملها مع ان ذاك شزاد لا ضرورة اليه هنا فتام
فوله عند الاهمول ييف الا حسرانه طرق لغير متعلق بالتسمية التي
ييز ابتدأ والغبر من غير اعتبار لغط يقال عليها وكذا يقال في فوله بعد
عند المحدثين **فوله** عن اصل فرج الشاعر لاعنا اصل يرجع اليه فانه
مفظوع بكتبه **فوله** اي بسمته لا يقدر ان المقصود من افرله والاشبه
الذى تم بغير المستقيم ضر على الاشبه بكلام الشاعر يعني بكلام النها
ان يقول انه ان يسمعه وحيث لم يقل المحرر ومع الاتيان بها
بقي انه اولى قوله ان يسمعه حتى لم يصح حمل المقدار المسؤول معا ان
يسمعه على الضمير العايد الى مستقيم ضر او يدرك بغير المقدار
الضرير والمذول كمالا نظيره او في عسي زيدان بغيره **فوله**
عطى جلى متواتر احاله كمان مستقيم ضر عطف عليه وهذا
على الالام ان امعا طيب اذا تكررت ولم تكن في عطف مرتقب كانت
 كذلك اذا كان العاطب من قبابا لاتفاق **فوله** وهو الاكثر لفة وجه
 الاولي ان الهمزة مدد وقة كفراة ابن محيص سوا عليهم **فوله**
اذ درتهم فالابن ماله وربما استفظت الهمزة ان كان حفا المعنى
يجذبها امن **فوله** وعليه يعيده بمع ايه على الذول الصريح في قوله المضمون
ام جمع الجمع بين الحقيقة والجاز لانه اراد ما يشمل الجميع حقيقة
وهوما فوق الا تتميز والجمع مجازا وهو الثالث وتجويز الاسم الشاعري
ذلك بما تفرق في احواله انه لا يشتهر في المجاز فرثينة مانعة عن ارادة
الموضوع له **فوله** ويجعل العمل كذلك المضمون في شرطه جمع الاجرامع كذلك
فالله في المنهاج فتنا بعد المضمون وانما تعرض في المحصول للجواز للمرجوبي
فوله في البقور قال المضمون في شرح جمع الاجرامع مرادهم بقول الاحد
في العتوى والا ثنيه في المشهداء وهذا افال ابدا السمعان في الغراظع
اضافة القنوي والمعنوي يفضل فيما يغير الوجه واما ان اغير بحكم
العام فانه لا يفضل الابعاد يفضل به سباق الشهادات **فوله** والا صو
انه يعيده بفرزينة هرم اهتمار في جم اقواء مع فعل المضمون في شرطه وبما
للعام الله مدبي وابه العاج وابي مخاوي وغيرهم فان حبر الموت

وامدون

لبعضه المخلاف والميئنة اشار العبرى قوله ان اريد اول الواجبات -
 المفروضة بالقصد الاول بغير المعرفة عندما يعلمها مقدورة بالمكمل
 والنظر عندما لا يعلم العلم الماصل عقيبه مقدورة بالواجب الموصول
 ولما اريد اول الواجبات كيف كانت بغير القصد انتهى واما يبني على
 كون المعرفة مقدورة او غير مقدورة ترتب الشواهد عليهما وعدم ترتيبه
 بذاتها المكنون فرع وعلى الثاني بغير واجب الشواب عليهما واعنى خرق
 الشواب عليها باعتبار اسبابها وانها اختيارية **قوله** ان في ذلك
 لذكرى لمن كان له قال في الباب انها مسرورة من معي التبيب انه يجوز
 في كان في هذه الابية الشرعية نفسها وانما مهاوزيا دنها وهر
 اضعيفها فالاب عصير بان زيارتها الشعور والظرف متعلق بها
 على انقام وباستغفار مذوب مروع على الزراوة ومشروب على
 الفعوان الا ان فدرت النافعة شائبة والاستغفار مروع لانه خبر
 المبتدا **قوله** وهو ما يراه حسن التصريح بسره بعضهم بالعلوم
 المستجدة من كثرة التبرير يمتنع منها مصالح واغراض -
 وبعضهم مما يحصل به الرفع على القوافيد **قوله** كان ولو لانه
 بدل مطابقة على ان القلب مدل للكسي لزوم التبيين للغريزي
قوله ولو قال بدل من اسباب ان لا يجيئي ان اکتم بيسرا القلم فربما
 بأنه بضرر العلوم الضرورية وهذا راي مرصل العادري انظر بيات
 والمراد من قوله مدارك القلوم بالنظر لكن العقل مدرك النظمية
 وليس المراد بالعقل الغريزي وثمة ذلك مما يسرره وكيف يظهر
 مدل الكسي والخبر مما اختلف في ان مدل القلب وانه مطلع
 وعلى هذا يكون الاختلاف في مدل العلم لابي مدل الغريزي لظهور ابي
 محلها النسب الماظنة وهي سارية في البدن كلها سريان ابدا
 في القول لا يحضر على المختار باتفاق ان مراد المقص بالعقل الغريزي
 العلوم الضرورية وثمه المكتسب وهو ما مرر بالعقل بمعنى مدرك
 يكتسب به جيئة بجودة للإنسان بكلامه وهر كاته وسكناته
 وبدل ما قلناه في الداجي عمقاصد معاصره وشدها تبعا لاصله
 ومدل ابي العلم المحدث القلب سمعا فوالتفى بكتون لهم فلوب
 يغدو بها وفند ناعم مغيب عقال بجاز ابي لفته الله به اوى وهر

لتعمير الاب وجود العرض مستلزم لوجود الجوهر وافتصر بشيخنا
 للقاضي رحمة الله في هاديه ان يدع على فعل الغول بأنه ضروري عيني
 من الرازي وقال بعل الاول المشهور يكون مكتسبا للناس في هؤلاء
 المجهول لان مجهوله عن نظره المكتسب له وعلى الثالث لايكون كذلك
 لان مجهوله اضرارى لا فدرا له على بعد ولا انفك اي عنه ويتناول
 هذا التفسير بيعنى ان هذا الكلام لبعضى وان تسمية بالمحقق
 اسباب انتهي وما اصله اذ من قال انه مكتسب نظر الى السبب ومن قال
 انه ضروري نظر الى العلم نفسه واطال التشريح المستوي في شرح
 المقدمات على من نقل عز الرازي وغيره مما اشاره الغول بما انه
 ضروري وابل كلامهم براجعه - مع بروع خلق الابعال اعلم ان
 المذاهب في ابعال الميمونات ثلاثة مذهب البجيري انها كلها بالغدرة
 الازلية فقط من غير مقارنة لغدرة حادثة وذهب الفدرية انها كلها
 بالغدرة الحادثة فقط مما شرط او توبيخا وذهب الفدرية انها كلها
 كلها بالغدرة الازلية فقط مع مقارنة الابعال الاختيارية لغدرة
 حادثة لانا تبررها وتعصيل ذلك هو اشتينا على امام البراهين **قوله**
 انما هو المقدار في اورد عليه ان الفضل ان كان ضروري بالایها ايجابه
 وان كان كديبيا احتاج الى فعد وسلسل واجب ابا ابا المكتسب
 كاحتاج فيه الى فضل وان جاز ان يفضل والسلسل اتفاقي
 هنا وجوب ثبوت الفضل لام جوازه مع صحة ارجاعه **قوله** الاولى
 وقال اي بما السببية لان قوله ذلك مسبب عن ميزانته وانما
 فال الاولى لان العطف بالواو صح لفظ لانها فد تعطى السببية
 على المسبب لكن ابا **قوله** ذلك اعظم انه لا يجب على المكمل الا عند
 الشك اي لا عند البلوغ كحال المصاحب الغول المذكور وهذا يقتضي
 انها يجب اعتماده قد يجعل للمكمل بدون المنظر كما لا يجيئ وهذا
 انها يظهر على الغول بصفة ابیها المفلح بليقان **قوله** وفي اول واجب
 اول النظر اوجب عليه انه لا يلزم من استفتال النظر بالوجوب
 كاذبه اى عزم اذ يكره بجزءه مستفلا به لعدم ادانته اياها بنا يصح
 ان يستفتل ابيه الوجوب على المفترض كمالا بستفلا الوجوب المفروض
 بغير مبرر او ركيزة مصددة كذلك لان المعرفة اول اوجهها

لبعضه

4

الشارح غير ظاهرة بأنه لا وجه لغره والبعض ترقيقه على القول في بل
كما معنى له في التعليق ومقتضاه أن المعنى الذي كلامه العقل والسمع
يتوقف على الظاهر ولا يبني بطلانه وكان الأظاهر الذي يقولون بذلك ثابت
بالسمع والبعض أن السمع يتوقف عليه التزم الدور ويدله على
ذلك مقالة في حواشيه العقاید کما مرر فوله الرابع وأما بالسمع بل عدم
توقفه عليه **بـتـابـرـتـون** دفع الالام **بـالـاوـلـى** لدفع الماء العلة **وـالـاـيـلـى**
لدفع الماء الجوع والغمر بدفع الماء العطش وحاله سر لدفع الماء الحر
والبرد والجماع لدفع الماء مبتلاه الماعضا وحب الرئاسة لدفع الماء النعس
والفلمية **بـكـافـزـه** مدارك الحق قدم ما ينبع عن بعدها الجموع وأن
مقدمة مدری بضم الميم لا يابا لفته كما استشهد عند البغدادي فوله
اربعة أیام زيادة على الثالثة المتقدمة باتفاق الحكم المطابق للواقع سـ
کـالـشـمـسـمـشـرـفـهـ وـالـغـارـمـرـفـهـ مـدـرـكـهـ العـسـرـوـ بـغـرـادـمـوـجـودـهـ
الخـبـرـالـمـتـوـافـرـوـبـالـأـرـبـعـهـ زـوـجـ الـعـقـلـ وـفـدـيـقـالـلـمـراـدـمـدـارـکـ الشـرـعـيـهـ
ولـذـاـعـبـرـکـثـيـرـوـنـ بـمـدـارـکـ الشـرـعـ وـفـدـاـشـارـالـوـذـلـکـبـغـرـهـ لـهـ لـاتـ
وـهـکـمـ الـعـقـلـ عـنـدـ الـمـعـتـزـلـةـ **بـتـابـرـتـون** **بـتـنـزـلـهـ** وـلـوـعـبـرـ بـالـأـوـلـ بـعـبـرـ
بـهـیـ الـثـانـیـ اوـبـالـعـکـسـحـ **فـوـلـهـ** **بـاعـتـبـارـمـفـنـیـ مـالـیـ وـمـفـنـاـهـاـ الجـمـاعـهـ**
لـانـهـاـوـاـنـفـهـ عـلـىـ ماـيـزـيـدـ عـلـىـ الـعـشـرـینـ **فـیـهـ** عـنـدـ مـالـکـاجـرـاهـ اـکـثـرـ اـصـحـابـهـ
عـلـىـ ظـاهـرـهـ وـاـوـلـهـ بـعـضـهـمـ عـلـىـ تـرـجـعـ رـوـاـيـتـهـمـ عـلـىـ عـبـرـهـمـ وـبـعـضـهـمـ
بـاـنـ اـبـنـاـعـهـمـ الـوـمـ بـحـوـرـاـخـالـعـدـ **فـیـهـ** عـنـدـ بـعـضـهـمـ رـاجـعـ لـاجـمـاعـ اـهـلـ
الـمـصـرـيـ وـمـاـبـعـدـهـ وـمـاـبـعـضـهـ اـجـمـاعـ اـهـلـ الـمـجـمـعـ مـالـکـرـبـیـ الـدـهـ
عـنـهـ لـانـهـ اـذـاـفـالـ اـجـمـاعـ اـهـلـ الـمـدـيـنـهـ **جـمـهـهـ** **بـاـجـمـاعـ اـهـلـ الـجـمـعـ** مـیـفـ
جـمـهـهـ **بـالـاـوـلـیـ** **فـوـلـهـ** **عـنـدـ الـاـسـقـاتـاـدـرـ** **بـاـنـهـ** **اـنـمـاـ حـارـجـهـ** **بـالـشـرـعـ** - -
وـاـشـرـعـ لـمـ يـرـ دـالـاـ بـعـصـمـ هـذـهـ الـاـمـتـفـالـاـمـهـ **بـلـشـرـحـ جـمـعـ اـجـمـاعـ**
وـلـمـ يـبـيـنـواـنـ اـخـلـاقـ **بـكـونـهـ** **جـمـهـهـ** **عـنـدـنـاـ وـعـنـدـهـمـ** **وـلـيـقـلـ اـنـهـ عـنـدـنـاـ**
وـهـرـقـعـ عـنـ كـوـنـهـ **جـمـهـهـ** **عـنـدـهـمـ** **فـاـذـقـبـتـ اـنـهـ** **جـمـهـهـ** **عـنـدـهـمـ** **بـيـنـقـرـعـ**
عـلـىـهـ شـرـعـ لـنـاـ اـوـلـاـ بـاـنـ **فـلـنـاـلـعـمـ** **فـيـكـوـنـ** **عـنـدـنـاـ اـجـمـاعـهـمـ** **جـمـهـهـ**
وـالـاـلـاـوـقـيـهـ **نـظـرـ** - - عـلـىـ عـبـرـ الـعـدـابـيـ اـهـابـيـ الـعـابـدـيـ الـبـسـرـهـيـهـ
اـجـمـاعـهـ کـمـاـفـالـ بـجـمـعـ اـجـمـاعـ بـعـاـنـاـنـ اـجـمـاعـ وـاـغـرـفـهـ اـمـهـمـ
بـلـشـرـهـ **بـاـنـ** **الـشـیـخـ اـبـوـاـسـیـقـ** **بـلـلـمـعـ** **هـکـیـ** **خـلـابـهـ** **فـوـلـهـ** **وـاـسـتـهـابـ**

لعموم

مراسل أبي ابن المسميع حمزة وقال استحسن في امتنعة الخاتمة
وفد البرماوي في العقيدة الأصولية بحث الأدلة المخالفة فيها ومنه
الاستحسان عند فايده أنه حقيقة أتم من دلائله هردييل ما يغير
المجتهد تغييره بغير عفه وإن وجد في عبارة الأدلة الشافية تلطف
يصحى شابع **فره** لي ما يحيى على الكل في إثبات الحجج في جزءه للثبوت
في جزءين آخر وهو في ما يحيى على الكل في إثبات الحجج في جزءه للثبوت
ثبوته في أكثر جزءيه ثم أن كان تاماً لـ كفر لنا كل جسم متغير
لأنه استقر بما جمع جزئيات الجسم موجودناها منحصرة في
الحماد والأنسان والحيوان وكل منها متغيراً باوادهذا الاستقرار
الحكم معيناً وهو فولنا كل جسم متغير لوجود التغير في جميع
الجزئيات **فره** وأن كان فاعلاً مثاله قول أصحابها الوضعي على
الراحلة لأنها استقرت المواجهات ادار تضليل نرشياً منها بودي على
الراحلة لأنها استقرت المواجهات ادار تضليل نرشياً منها بودي
على الراحلة بظني فيما إذا افتراء البيضاوي تعلماً كماعة سـ
واستدل البيضاوي على حججه لما رواه مرفوله حـ على الله عـ علىـ
نـ عـ فـ بـ الـ ظـاهـرـ وـ اللـهـ يـتـولـيـ السـرـاـيـرـ قـالـ الدـاجـ السـيـكـيـ بـ شـرـحـ
المنـهـاجـ وـهـ مـدـيـثـ لـلـأـعـرـفـ وـسـأـلـتـ سـيـيـنـاـ لـأـعـافـهـ أـبـاـعـبـ الدـهـ
الـذـهـبـيـ قـلـ يـعـرـفـهـ وـفـالـلـوـاـيـةـ يـسـتـدـلـ الـعـمـلـ بـ الـظـنـ وـاجـبـ لـصـاـ
تفـدـمـ مـنـ الـأـدـلـةـ لـكـعـاـهـ وـفـالـلـاـمـامـ الـأـظـهـرـ أـنـهـ لـلـأـيـعـدـ الـظـنـ الـدـلـ
بـ دـلـيـلـ مـنـ بـصـلـ ثـمـ بـشـفـيـرـ الـحـصـولـ بـكـونـ حـجـةـ وـهـدـاـ يـعـمـدـاـنـ الـغـلـابـ
فـإـنـهـ هـلـ يـعـدـ الـظـنـ لـأـنـ الـظـنـ أـمـسـتـهـدـ مـنـهـ بـكـونـ حـجـةـ
فره يـعـدـ خـلـقـيـهـ الـفـيـدـ مـنـ الـفـرـارـيـيـ هـرـمـاـنـكـوـنـ الـتـقـيـةـ اوـقـيـضـهـ
مـذـكـرـيـهـ فـيـهـ بـالـعـقـلـ عـلـيـ مـاـيـتـيـزـ بـمـنـطـقـ وـبـيـانـ تـعـرـيـفـهـيـ كـلـامـ
الـحـصـ بـ الـكـلـامـ عـلـيـ الـدـلـيـلـ وـهـاـجـعـهـ بـ الـعـقـلـيـاتـ الـدـلـيـلـ الـيـ
أـخـرـهـ هـوـ الـدـلـيـلـ الـكـلـفـ بـ الـسـلـيـعـ وـمـنـ اـمـتـلـتـهـ فـوـلـفـاـيـهـ تـرـوـيجـ لـمـلـهـ
بـقـيـهـ الـدـلـيـلـ الـمـنـيـعـ لـصـيـةـ مـوـجـودـ وـمـاـحـولـلـاـ جـلـهـ مـفـعـودـ
بـوجـبـ اـسـتـحـضـبـ حـجـجـ الـدـلـيـلـ وـتـفـرـمـهـ أـنـ الـفـكـاحـ اـدـلـالـ لـمـصـرـةـ
اـدـلـالـ وـاـرـتـبـاطـ وـاـلـانـسـانـ بـعـدـ قـلـبـيـ دـلـكـ اـظـهـارـ لـمـشـرـ وـهـاـ وـفـدـ
ظـهـرـ اـعـتـبـارـ مـاـذـكـيـهـ فـيـ الـسـيـاعـ غـيـرـ اـنـهـ خـالـقـهـ اـذـلـيـلـ

هذا ذهب اليه ابو الملاوح كمام فوله عند المأكولة عابدا للأهري في قوله
فإذ هم ما يمعنون وكلام امه في شرح جمع الجواعع بوجهه هنا به وقول المتأخر
الآلة وبما نعاشره للمرسل حرج في تراجمهما وفلا احتقى من فحش دار المطاحن
المدرسة من المدارك بانه لا يلزم تقبير لا ديني الموحد ولا ذريع عن الحكم اذا
المخصوص فاصول اللافضة لانه يجيء جميع الموارد وهو باطل فلأنه
كان سلم بطنان المخلود بعد التسليم لان سلم المزوم وهو حصول المخلود
او القبور والافسحة تتناول جميع الموارد وأن سلم بعد المدركة
بعد ورد الشرع مدركة فيه في التبيير واعلم ان الفرزالي وافق على
قول الاحتياج بالصلوة المعلمة بشرط ان تكون ضرورة لاحتياجية
وفعلية لا كافية وكلمة لاجزئية وذلة كما لذا تقرر من الكبار
العايلون باسلامي المسلمين اذا علم انهم لم يبرموا سبب استصاره
المسلمين المفترض بهم وغيرهم بخلاف اهل فلقة ترسوا بال المسلمين
فإن فتحها ليس بغير ضرورة وكذا زيارتي بعض المسلمين من
السبعينية المعاصرة بعض وكذا اذا فتحها الاستصال توقيعا لاحتياجينا
وهي جموعا جموعا اذا الفرزالي اشترط وذلة المشرط الثلاث للغسل
بالغول في المصالحة المعلمة للاصل الغلبة وانه مما دل على ذلك على
احتياجه وردت فطعافرا معه في بحث مسائل الصلة فونه وهو
الحادي عشر والعاشر والحادي والعشرين والحادي والعشرين على هذا التفسير مدركة
واحد من مدارك المحن فونه ورد التفسير المادل بأنه ان تحقق اليه هنا
الرد لابن الحاجي وردت البيضاوي اياضا بأنه لا بد من ظهرره ليتميز
صريحه عن باستهه بان ما يزوج في بعض المعنونه فذ يكون وهم
لا يعبر به ورد هذا الرد المعنوى بأنه ان اراد بوجوب اظهاره انه
لا يكره قبل ذلك حجة على المخاطر بهذا واضح لكنه ليس محل انتقاد
وان اراد ان يجعله مدللا يثبت به المأخذ وهو من نوع اللهم الا ان
يشك المخاطر كونه دليلا فإنه لا يجوز له العمل به فونه وليس من
الاستحسان ان يقرع المخاطر بابداته عربت ان اخلاقها العطنى راجع
الى نفس القسمية وان المحن عظنة ائمها هو جعل الاستحسان
اعلاه اصول الشرعية مفاسد لسايي المادنة اما استحسان لبعض
الا لم يستحسن بل عصي على نظره بقدر فالشوابعي رضي الله عنه

يوبس وعند الله كثيًّا مثلاً يقتضي ذلك ويذكي المثال فـ**فوله** موخرة علما
 كان في اشارة الى انه ليس امرأ اللقب النسووي بل ما مقابل الصفة وليس
 المرأة بالصفة اللقب النسووي بل مقابل تقييداً بمعنٰى مشاري المعنٰى بل يعطي
 اخر مختصر ليس بشرط ولا استثناؤ لا عامة قسمٰ في الغنٰي السابعة
 الزكاة والغيفان غنٰي وسبعينه الغنٰي زكاة والمفید المسايمه ومفهوم
 الاول عدم الوجوب في الغنٰي المعلوقة التي لولا الفيد ما لسوه لشملها
 لبعض الغنٰي وبمفهوم الثناء عدم وجوب الزكاة في سبعينه غير اغنى كما يجيء
 مثلاً لولا تقييد السايمه بما نافتها الى الغنٰي يشملها بعده السايمه
 واما عدم وجوب الزكاة في الغنٰي المعلوقة بالنسمة الى هذا الترتيب
 في يجيء مفهوم اللقب لان تقييد الغنٰي لم يشمل غيرها ابداً بل منك
 بل من يخرج بالصفة الى لوا سقطت لم يقتل الكلع صدمه على
 الا سند لال على شيء، بما ذكرناه دليله عند الله استاذ الطاهري ان
 هذا هرعي ما دخله الشارح في قوله انه لا مستدل لال من فـ**فوله**
 وعدم وجдан المفروض هنا ينبع دليله بمعنى بما ذكرناه وجدان
 دليله كما هو ظاهر اى غایية ما ينتهي فظن المستدل بذلك واما
 ان تقول ادلة في نفس الامر فما لا يطلع عليه ولا يصل فدرته اليه
 فـ**فوله** هنا في ذلك لان للنصر اطلاقات منها مقابل ظاهر
 كما هنا ومنها مقابل الغياب والاستباط والاجماع في ردده الدليل
 من الكتاب والنسمة سوا، كان ظاهراً او نصاً بالمعنى امرأ هناء
 ومنه في كلام العفاضة، ما مقابل المخرج في رد به قول صاحب المذاهب
 فـ**فوله** ما تقييٰ لواحد عمادة غيمه ما يجلد معنى لا يقتل غيره واستشكل
 بقول النهاية في بيان التوكيد ان جاء زيد بعسه لبرع المعاذ عن
 الذات ويحمل ان الجاهي رسوله او عمرو واحميا لكن ذلك
 احتمال تسميات اوغلة لامتنا الوضع وهو لا يفول اى هداه
 الغنٰي ووضع لترمخضرى ما في العنه عند تقييٰ فـ**فوله** تعليٰ وينسون
 بالله ورد عليه كما بيناه في حوالى شرح التوضيح مرضاً
 كلامي صلب النطاف فالحكم في شرح حمو الجواب وصل يخرج به
 المقطوع بما يشير بذلك الى ان دلالة تسميت وضعية وانما
 هي انفالات ذهنية فإن الذهني ينفل مما وهم الغلبل الى

فيما اذا صدر عن الرجل لكمال عقله ومحنة نظره وهذا معمود بالمرة
 ووجباً ان تبقى على مقتضى الدليل **فوله** وفي اس العكس مذاهب
 تقييد حكم المثل، في شيء اخر لا ينtrapها في العلة كفرنانج المصح لا يفص
 شيعه بل ان تغير وتراكم ما في الورث لا يغير شيعه اعنة الصبح واختي الغائب
 به ما في الله تعالى دل على التوحيد بالعقل والروايات من عقد غير
 الله لوجهها فيه اختلافاً كثيراً وجاء عليه حديث اياتي احد نـ
 بضعد وبيوج عليه وسيلة الكلام على هذا في اقسام الغياب
فوله وعدم وجدان المفروض انه يستدل على عدم الحكم بعد الدليل
 بعد اذن الواسع في العصر عنه لانه لو ثبت حكم شرعى لا دليل عليه
 لزم تكليف الاعدان واعتراض بان عدم وجدان لا دليل على عدم الوجود
 وعمارة المنهاج ويفد الدليل بعد التعمير عليه يقبل اثر عدمه
 وعدمه يستلزم عدم الحكم لا مقتضى تكليف الاعمال انتهت فال
 الا سند وادلة الحكم هنا عدم تعلقه لا عدم ذاته فإن الامور
 فديمة عندنا فلا يجيء بها مدرك الاحد لا يجيء اى انتباه
 لا يهموا الى عصمة الراية الانانية عشر بخلافهم بغير لونها باقها
 قول الاجماع عندنا صادق مدارك الحقيقة في المسافة على جريج اخ
 ذكر هذه المسيلة لان مدرك الغول الثالث البراءة الاصلية واعلم
 ان هذه المسيلة الغاها ابوها شم عمارت فيها عفنون العفاض
فوله كما ماته يعني امام الحرمي **فوله** لأن لا يجيء فيها ذكر المصبع شرح
 جمع الجواجم ان الغزال غال يقتل له لا افهم هذا اغل الابرار وظهو
 ادب حسن وتقديرهم للاكام لان هذان تعارض لا يجيء بمعنى عار وكييف
 ينضر بموت الحفع مع ذيمه على العمرم وهذا لا يفهم لغير انسان مع
 عن البعض بل تكون غير مفهم في نفسه اتفه وللعام
 اذ ينزل لا يحكم بمعنى انتها الاحكام الخمسة والبراءة الاصلية حكم
 الله ولا يكتلوا وانفة عن حكم بهذا الا اعتباره مثله فـ**فوله** تركها
 العلامة علامه **فوله** هل يقتضي التسموية بمعنى اى هذا الائمه
 سيف الكلام لانه في عدم المدارك المدعى ادعا بغضهم بالمعنى سب
 انه ينقول بعد نزول المعنٰى والافتراق فإنه يقتضي التسموية الجملة
 المعطوفة بما عطوف عليه ابى مع لم يذكر ابى ثم ينقول بعد **فوله** والبى

١٦٣

كما ينفي عرنظر لأن العلة من أركان الفياس بما خذلها في تعريفه دور ولذا فالبعض لهم لا يستوي بهم في مشعره المتعذر وهذا القبيل عدو له عن تعريف جموع الجماع هنا وهو نعريه بهذا لما جاء به الأدلة
الفيد الأدلة التي ذكرها منها حكم البرع لأنه ثمرة الفياس ونتيجته لتأخره عنه بلا يجزأ يكون ركتابه قوله بالاصل ميل الحكم
إنه فإذا فسنا النبغي في قيم شربه على الخمر المنصوص على تحريره
بعوله المزحراً والأصل بقوله إن العالية هي ميل التغيرات وعند المتكلمين
النصرا دلائل على التغير لانه الذي عرب به التغير وعند الطبرى التغير
الثابت في الخمر لانه الذي متبع عليه قيم النبي والنزاع بعضى
باعتبار النظر إلى الاصل الغريب والبعيد والمتواتر فتتم قوله
الظلام الغريم أي النبغي الازلى وتعلفه النبغي حادث وكل
حصة من العجلات الواجبة له سبعة ذات متعلق بتنعد تعلفها
لتغوغه إلى صلوجي وبعده عنده بمعنى و هو فديم والى تجيزى
وهو حادث قوله وهذا يجوز تعدده اي كما يسرد البول والفاده
ثبتت لخل واعدمنها الحذن والفصاص والردة ثبتت لكل منها
الفتل وهذا مذهب الجمهمور بل جرزوا تعدد العلة العقلية وذهب
الامام الى الجواز عقل الاشتراك عدا وفالمحتمل عين في المسائل يتعلون
في العلل كاختلافهم في الحكم و فالنتائج السبكي في الاشتباهم والفقهاء
ان فاعده عدم اجماع على العموم واحد مطردة من عكسه
لابن سيبيل الى اتفاقها سراجون العلة بالموثرات العرب ام المعرف ام
الباعث وهي كما منه في أبيدلة العقلا اما المتكلمون بوضع تطابق
رائيهم عليها واما النهاية في كيبيك قولهم لا يجتمع عاملان على
معمول واحد واما اتفافها وكلامهم الدال عليهما الا شخصي واما
الاصوليون وان اختلفوا فيها بلا يفتح فيما فلنا فرقا فاعده
مستقرة في الاذداد على خلقيه عندما ينافيها عن القبيل
يجاول الانسان عليها اذا دليلا على بيده فيستخرج الى انكارها
وحسم وعفله يكتبه اتفهي مع افتخاره وتبسيطه
 بكلامه وحكم الاصل هو المعمول لان العدل عنده هر كم الاصل
لأنه بعد دبيان اركان الفياس سار عليه رابعا هذاؤه وحكم

کاچوی

كما شكا ان رتب المتشبه عند الغايل به متباوته واعلاه في اسعاره
لما شبهه ثم قال ثم شبهه الصورة كفيس الشبل على البغال والحمير
في سفوف الزكاة وحرمة النعم ثم قال وظاهر كلام امهان هذه
اما بات من الغايلين بمحبته وليسرئنكم فان الشابعي لا يفتون
بالتشبهة الصربي انتهي بما دعا من الشارح في عدوله عن قوله
واعلاه الى قوله ومنه فرنه وبما تقررا في اجلان كلام امهان بوجه
ان قوله ان تشبه الحادثة التي تعرضاها المطلقا فيما من التشبهة وانه
هو النوع منه كما اشار اليه الشارح في التوطية للتفعيف بقوله
ومنه في اسعاره الاشباء في - اي تعليق حكم شبيه الاشمار
الوان الـ التعليق عوض عن مطاف اليه والضمير في قوله تفضله
راجح للحكم وبيانه انه صواب الله عليه وسلم على حكم الوصي الحال
وهر الاجر على نفيضه وهو الرزق - اي اية اهدنا الى استغاثة
فيه معنى النفيض استفتح من ثبوت الحكم في اثبات في
النسخ انتهاه بالواو بعليه بغير ادلة مقتنيج بالبيان المدقوق
ثم ان المفاسد للتفعيف بما اشرنا اليه انها يعزل من
الوزر في الحرام الامر بالحال لان الرزق نفيض الاجرم وهذا هو
المفاسد ايضا للنبي صلى الله عليه وسلم على الحديث فان استغاثة عنه
انها هر الاج - صفة للانتهاه الصادقة لذا لا تفاصي الله لا
يلزم من الوجبي الحال حصول الاج فان ذلك تابع للقصد فان -
فقد فض الوظير كان مصاها او غض البص وتحصين النساء كان
مندويا - فيدار بعدها وفيه مثابة وصف اعلم من
للتبرير منه اما انه لا وجہ للحصر لان الوجديات والشهادات
وغيرها لا يفاجم عليها الدليل واما لان بعض الاربعة مما يفتاح
لاقامة الدليل على ما يافت - وهي احدى اية الادبيات وان لهم
تک حدود منطقية بل كانت رسوما لانها من قبيل التصورات
وهذا واضح اذا قيل ان التصورات لا تقبل الخطا وانه لا يحمل بين
المعروف والمعروف اليمض الملاهن اما ما قيل ما ان التصورات تقبل
الخطأ وهر اتفاق وان المعرفة محفوظة باحتسابها اى
الدليل لا يقتلك لدليل ثم كفى المحدود لا تحتاج لدليل على ما فعلنا

ما اصل بالمعنى دليلا على الاختبار عن الحكم الاصل بأنه المقول
سأعن المعلوم بأنه الحكم كما يجيئ على القارئ بغيره وفيما ليس بغيره
المحض بيان حكم الاصل الذي هو ذاته لغيره ملخصا ملخصا
اذ لا يحكم اللذين بل مراده الاستفارة لمسيئته اخرين كما يبينه
على الاثر زلقة بالرجوع الى عقبا على الحكم فرنه اي الموضع الذي اخره
كماينا سببا لذلک كما لا يجيئ وانما يناسبا اذا يكون عمله بما تعلق بالشيء
ضروريانا ان يكون المعلوم ضروريانا ثم ان العروريات قد تتشبه كما وقع
للبساطا ببيبة الاذان يقال بأنه لا يعتقد بهم فرنه وتعبيره بالتالي
ان اعلم ان اصحابنا ذكروا ان حكم الاصل ثابت له بالعقلة لما بالنصر
وادرد عليهم بأن هذا لا ينافي الا اذا جسمتنا العقلة بما وافقها بما عدا
فان تكون منصوصا حلا لا ينافي ان يكون بهذه المعنى اما ان
جسمتنا بالمعنى ما ذكرنا منصوصا عليه بما في التعديل بهذه المعنى
وهذا هو اذن في عيابا ما يحيى حكم العقلة بغير العقلة اصلا للبيع
بل لا يلزم الدور وانها مستحبة من النصر ولكن معرفة له
وهي ادلة على جوازه بما في عيابا اذنها مع بعدها
انها صحت امراة بستدل بها الصحفة على وجدها حكم اذا لم
يكن عارفاته ويزداد تخلاف في حق العارف اذ لا يحيى جها عن
كونها امراة وهي المعرفة بالاعل والغير ودور انتهي محلها
 هنا تشرح المحض على جمع الجرام وفديوهاته عند التأمل وجه
تفعيم المحض بالتالي بقتديم فرنه وهو مشابهة وصف اعلم من
الطرق اذ اذ علم ان الوضاعة ويعين عنها بمسالك العقلة عشرة
على ما في جمع الجرام ومنها اكملها سمية وهر الاصطدام تعين
العقلة بادامتها سمية مع الافتراق والهلازمة عن الغواص -
كالاسكار و منها الظرف وهر ملازمة الحكم للوضاع فرنه دون الملاحة
كذا الجهر على رد المطرد لانه يکم ومن امثلة قوله بعضهم
في الا ستدلال على طهارة الكلبة انه هي وان ملوكه شعور
كالحربها بما تشبهه المزروبي - لانه يتشبه اعنة العلة لتنمية ميئته
في اسعاره المتشبهة - ومنه في اسعاره علمية الاشباء
في جمع الجرام واعلاه في اسعاره لا فالمحض مشرقه

كاشك

ظاهر في حدود المأهيات الاعتبارية لأن تمييز ذاتها من عرضياتها
مما يسهل بخلاف المأهيات الحقيقة كماده كتبه في بعض الكلمات
المحسورة سباقاً لهذا زيادة تحفيز في بعض المعرفة **خواص** والقواعد
كأنها مبنية على انتهاق الناس أو طبيعة منهم على الأمر المقاد وهذا
ما لا يحتاج للدليل وفربما من هذا قوله **خواص** لامتناعه في الأصلح وأما
نفس الأمر المعتاد **فيطلب دليلاً** **خواص** والأجماع المزاد أن من أدعى
الأجماع على حكم لا يطلب منه دليل ولا يحتاج هرالبيه لأنه مما يقع
لكل وآتى عليه وما ندرس إلا جماع فهو وإن كان من الأدلة لا بد له
من دليل لأنه أمان يستند إلى الكتاب أو السنة **خواص** والاعتقادات
الكافحة أي غير الظاهرة وبه شيخة الكابينة اسم باعلى كار والمزاد
أن نفس الماعة فرادات لا يقام عليها دليل لأنها مما لا يحال عليه **النبيطة**
لم تقتضي وأما نفس المعتقدات بفهمها على دليل **الدليل** كما لا يجيئ
قوله لو صرحتها الظاهراته راجع للارجعه وبه دعوى الظهور فـ
لا علمت مما فربنا والاظهر مما علّلنا به كل واحد مما مر بتذكرة
قوله في مذاع الملزم والمحكم أي في مذاع أدعى فيه العرف بين الحكم واللزم
الشخصي يعني بـ **بعن** الشخصي لعن الزمه لافاين بالعرف **فـ** في مذاع
المبيان أي مذاع بين فيه العرف بين الجملتين الشخصي فلا يجيئ بـ **بعن** لافاين
بالعرف انتهي : **فـ** . امر يشتد فالمسيد امر شدله مهنيان
الظاهر لما يرشد به والدلالة وما به المرشد ثلاثة معان ولم يشد
مهنيان وهو فرب ما **قوله** غيره ما يمك التوصل إليه صرح المسعد
في شرح الفتايد بـ **دان** **الدليل** على وجدة المانع على هذا المعني
هو إن قال فـ **الشيء** هو الشيء وهو مرمد ويقال المسادة وأنه على
تربي الدليل بـ **قول** مرتل من أفراد أرجـ **العالم** حدث الإقال **-**
الشارح فيه فـ **رمد** ويقال له الماءة والمرارة وأن تعربيه بما
يلزمه من العلم به أعلم **شيء** آخر أرفـ **الثانية** فـ **الشيء** لتصرـ **يه** فيه
بالتزوم بـ **خلاف** الأول **آذ** تصرـ **به** فيه الامكان سوا ارجـ **له** الامكان
العام أو خاص انتهى وانقلطـ **آن** تربـ **ي** المصـ **كـ** ذركـ **آن** المزوفـ
كـ **التزوم** على ما **ادعـ**ه ولا يكتـ **ره** وجـ **هم** والظاهرـ **ما** **اعدا** القـ **فعـ** بـ
ـ **قول** مـ **رتلـ** **آن** هـ **ما** **ذكرـ** **ات** **يـ** **حملـ** **ما** **برـ** **ادـ** **والـ** **ترـ** **كـ** **بـ** **وـ** **انـ** **المـ** **جـ** **عـ**

للتوصيات

نسخة المضمون وظيفي ولعلها ساقطة من إلقاءه ونزله عدم
 الاسترداد إن بدل منها تباوأ كأنه قال لتفوقيه على عدم الاسترداد
 إن وإنما أعاد لبعض عدم قوله وعدم المعارض لأنه نوع غير مفاجئ له
 قوله كان معنى اهتزاء هذا يطعن في بعض التغذيم المخصوص فيه بما
 وهو كاب في توقف عد اسمه التغذيم والتغيير فتدبره وفي نقل
 اللغة إليه وجهه في نقل اللغة لكن لا يعني أن هذا التعديل الذي
 ذكره الشمارح إنما يطعن إذا كان فعل المضمون ونقل اللغة معطوفاً
 على انتهاكه فإنه على نقل اللغة والنحو والصرف
 على وجه بعيد القطع بالمنقول وبمدولته وذلك إنما يكون بتراز
 المنقول والجزم بتقين مدلوله وهذا إنما يطعن إذا لم يكن لمعطى
 العشرة ثابتة في كلام المضمون إذا الأحداث المنبوبة على هذا تسعة
 والشراح صرح بأن نقل اللغة إنما هي من الأحداث ويلزمها أن يكون
 لبعضها مسلط عليه وإن يعني لتفوقيه على انتهاكه نقل اللغة
 وح لا يطعن تعليمه ولا يصح الكلام كما لا يعني أديكته يقال إنه
 يتوقف على انتهاكه نقل ملائكي ولا يبعدهم الدليل إلا أنه في غير
 المقام بلم يطعن فيه وجه الكلام ومحقق الكلام لأنها عروبة
 وهي صحة مفهوم الدليل على رأيها حوليين من نقل قولوا الأكثريين
 ونقل المفالم مع عدم ردة دليله متيحاله بتفوقيه على عدم
 المعارض والتأخر والبعد والتغذيم والتغيير والتخصيص والنسخ
 والمعارض الفعلى وهي مطنوية ونزل العصري عدم المعارض
 منها يرد بأن عدم المعارض الفعلى غير طني لتفوقيه بأحوال
 الواقع ثمونه بالضرورة أو بادليل الفعلى ورد بادلة فرأينا
 الأحوال هنا سبباً أو غيره بعض نعي المفهومات المذكورة انتهاكه
 وهي معرفة ببحث النص أن النظر أصحيه في أحداثه الفطعية
 كما يعيد القلم بحقيقة المفهوم يعيد القلم بعد عدم المعارض وعدم
 المعارض بحسب الامر ضروري وفيها إن مفهوم المقام أموحة
 الأولى إنها تطلب التغذيم هل يفيها المفهوم فين لتفوقيه على
 القلم بالرغم والرادة والرأي إنما تعيين بنقل اللغة والنحو
 وانصرافها تعيين برواية الأحاديث وبروعها بالافيسيمة

وكلاهما

وكلها ماظنها وانتهاكه يتوقف على عدم التغذيم والاسترداد والجملة
 والأضمار والتخصيص والتغذيم وإنما جبره وإنما لا يلزم بما انتهاكه
 بل غاینته الطعن ثم بعد الامر في الأبد من القلم بعد المعارض الفعلى
 ثم قال وإنما انتهاكه تقييد البغيض بغيرها متشاهدة ومن توافقه تدل
 على انتهاكه الأحداث وإنما إنما استعمال الأرض والسماء ومحوهما
 في زمن الرسم على معانٍ يطالعها تردد منها وإن والتفسير فيه
 مفسطه نعم في ابادتها التغذيم في العقليات نعم لأن
 مبني على أنه هل يصل بمجرد هذا الجزم لعدم المعارض الفعلى
 وهل للغرينة مدخل في ذلك وهذا ممكناً يمكن الجزم بأحد
 طرقيه انتهاكه وبهذا يعلم ما في فعل المضمون وتعين اللغة إنما
 لها جواباً وكان ينبغي أن يقول بعده واصول ذلك ثبتت برواية
 أن حاد وبروعها بالافيسيمة وكلها ماظنها وتوبيخ الشراح
 لم يوب أثمام عن المقام . . . حيثيات المفردات إنما تكون البعض
 الذي على وزن فعل للماض والتاريخ على أفعال للمستقبل والمعنى
 على بيقاع الحال أو مشترى بينه وبينه إلا بمقابل وهببية
 الماسم على باع عن المحدود والذاته على فعل المثبتة والذاته على
 أفعال التغذيم **فوله** وما يوجد من أكثر المقدمات التي أتيت
 كالمقياس الذي ذكرت فيه علته وقوله بغير دليل على البعض
 لي لأن انتهاكة التي فيها آخر كما تغيره مرضعه **رس** وإن حال
 الإمام الرازى إن اهالته مطلقاً لا يفهم على ما عرفت **رس** بل زاد
 معه إن قال فإن من يعلم أن هذه بفتحة عاشر فدبرها انتهاكه
 البطن فيظن أنها حامل وما هر الإنذهله عن انتهاكه الصفرى
 بالجبر وإن راج هذا الجزر تحت ذلك الكلى . . . وفواه في
 المطاعن والطرائع قال في الطروح الأشياء إنها لا بد باستحضار
 العقد متى من مكافحة الترتيب والهيئة المعارضتين
 لهما وإنما تباوأ تفت الاشتراك في جملة المنتاج ومحابيه انتهاكه
 قال ابن عزبة ويرد بأن هذا إنما هو بحال إنما تناوح لا يحمله
 وقال في المواقف وبهه فطر لا اختلاف الموارم في شكل بقدر
 يكون انتهاكه بعض ظهره وبينه التعبير بأن اللوازن يعبر مرتين

عبر الاعم في بعض كتبه وعبر بعضها باباً لاعم والآخر تصربياً باباً للمراد الجزءي الاوضاعي الحقيقي وتنبيهات على ان تفسير الجزر يختلف مع تفهيمه متساوياً لتفهيمه بأنه راج الأوضاع بالاخص عن الاعم لا الاعم منه كما سبق اليه بعض الاوهام من ان معنى اندراجه تفهيمه مجرد مدل لغير عليه كلياً وذلكر لأن لبعض الادراج مبني على كون القيم شاملاً له ولغيره ولم يعر بأدنى احتفاظ الفروع كلاماً استثناءً وبين جزئياً اضافيًّا للاخر بل هذا افال صاحب انظر لعنوان استدلال الكل على الجزر او باحد المتساوين على الاخر فهو القيد المترافقون ما اذا كان الاوسط متساوياً للاعم كقولنا كل انسان ناطق وكل ناطق حيوان والجواب بأن الناطق معنده شيء له النطق وهو يجمع بين هذا المعهوم اعم من الا فصل لايجرى بعدها ابداً شيئاً بمثل فزنا كل ذلك انسان وكل انسان حيوان والا هيمنان يقول مرجع الغيار الى استبعاده الحكم على ذات الاعم من صفات هذه مفهوم الاوسط وهو اعم فطعاً وان كان اعم كملح فولنا بعض اليموان له كمال المتأخير الذي يورث قبل وان كان اعم كملح فولنا بعض اليموان انسان وكل انسان ناطق وعلى هذا افال الافتراضيات الشرطية حين يمسكنا بعموم الوضاع والنفا ويعل على بعضها او ما في الغيار الاستثناء، اي ولا يتتحقق ذلك الا ان يرجع الى الشكل الاول فيقال مضمون القول امر محقق ملزمته وكل ما يتحقق ملزمته وهو متتحقق او مضمون امر مقدم امر انتهي لازمه وكل ما انتهي لازمه وهو متتحقق انتهي ويعتبر امروباً في اذ الجواب بان كل واحد من اكتفينا وبين بعد اجرتها اكتفيا بالماضي اذ يتحقق كل منها موضوع الماضي كلياً وهو معنى اندراجه فيه ما يتحقق بعده وعدم جريانه بمثل فولنا بعض اليموان اسمود وكل اسمود كذلك وان الغيار لا تستعمل لم يمسكنا به بالكتاب على الجزر وان الصواب ان يقال اكتفينا ببيان التهديد والمدلول اما بالاستثناء كما ذكر واما بالاستثناء الذي لا يتحقق معه بما اصطلحنا على جاؤه كما مستثنا ببيان المقدمة او غير صرخ كما لا يستثنا ببيان المقدمة والافتراضيات الشرطية برابعة اما الى الاستثناء

اخرين او غير اجددها او امراً غير بینا فله وضعه الامام الرازى ان هذا كله الكلام المواجب وقال بعده وايقن انه ان اراد اهمال المقدمة معاً فالذهنه بحسبه وان اراد امراً اخر رواه بمعنى واما ذكره في المثال يتفهيمه المقدمة فيما يتحقق عند اذ هول عن احدي المقدمة معاً فعدم المقدمة على الترتيب اللائق بالايص فله ايه وجود الشيء يتحقق سمواً كأن حكمها او غيره ذله ايه وفوعه بيد ذلك الشيء فله وجود الاعداد عليه فيدخل عدم الماء ومرددها او صورها مشهورة ما كان داخلاً في الشيء المتصري يدل على ان امراً دخل داخل ما ليس بخارج اما بان يكون بعض اوقتم الشيء، كما فالواجدة كون النوع داخلاً بحقيقة ابراده بان كان موشر لا ينبع من ذهنه الا ساعة كما تبينه عليه يصل كل مرجد للبدله هذا المباب فله وبذلك ادعى محدود الشلة ليه لما هلاطة بالمشترى بينها وماماه يمتاز عن الاخر وهو ظاهره يعذر بعد المانع ايجي لان كلامنها يتوقف عليه الشيء وهو خارجاً عنه غير موثر فيه وشرحه ان عدم المانع ليس مما يتوقف عليه القاتير حتى يشار الى المفترض لانه كذا ثبت عن شرط وجوده يتوقف قائمي المؤثر كزوال النفع الكاشف عن ظهر الشمس اذ يذهب شرطها في تحقيق الشبان عده من جملة المفترضاته يتوقف عليهما القاتير يجوز لان المقدمة المقدمة لا يدخل لها ابداً في الوجود حتى يعذر طلاق حقيقة بل هو كاشفها هو شرط ما طلق عليه اسمده واعيي حكمه فله بما ان يمسكنا بالكتاب على الجزر اي بحال ايكلى كما في حيوان على حال الجزر كلام انسان انه افضل كل انسان حيوان وكل حيوان جسم واما مثال الشارح بعد قوله انه من المقدمة لا يحال على كل على حال كل وانه فسم ثالث من الغيار واجب المواجه بان المقدمة لا يتحقق على كل واحد صر جزئيات العالم ولا شك ان كل واحد منها متحقق مفهوم المتفقين يرجع الى الا دعمنها بحال الجزر على الجزر انتهي ولما قال في المقادير الا دعمنها بحال اما بالكتاب على الجزر فالب شرطه كما

كلا يثبت لها مهر لانه ثبوته دور اى مل على مما قبله واعلم انه اجتمع
في كل من المأمثلة ثلاثة امور هي من شاء الدور في الاول البيع والنكاح
والصادق والبيع او لها وف الثالث العنق والخمار وارتفاع اعدهم والخمار
او سطها وف الثالث العنق والنكاح والمهم اخرها فنذير واما قول
المشارح لعدم امكان ايجاد فهم بيه من المقدرة كما لا يجيئ **فراء** الثالث
التمسلسل لـ **لـ** غير الامر الاعتيادي وفدا استدل في الموارثي
على استئثار الله بوجوه خمسة والعدة **لـ** استئثار الله برهان التطبيق
ونفرض بعراقب الاعداد **واجيب** **بـ** **بان الجملتين** **غير** **وضئيل**
لـ **الاعداد** **ينقطع** **عن** **بان** **قطع** **الرهم** **ـ** **ولما** **يجيء** **ما** **فيه** **لـ** **لـ** **لـ** **لـ**
من عـلـىـ تـشـهـدـ بـدـيـهـةـ القـتـلـ بـهـ مـنـ اـسـتـهـالـةـ تـرـجـمـ اـهـدـ طـرـ فـيـ
الـمـكـنـ عـلـىـ الـاـخـرـ قـلـ اـمـرـجـ وـهـذاـ بـنـاـ عـلـىـ اـنـ بـرـادـهـذاـ اـنـقـاـيلـ تـرـجـمـ
اهـدـ طـرـ فـيـ الـمـصـمـكـ عـلـىـ الـاـخـرـ بـمـعـنـيـ انـ يـتـرـجـ اـهـدـهـاـ عـلـىـ الـاـخـرـ
وـهـذاـ بـقـيـدـ جـداـ وـالـافـرـ يـعـتـلـ اـنـ مـرـادـهـذاـ الطـبـيلـ تـرـجـمـ الـعـاـعـلـ
الـمـقـتـارـ اـهـدـ طـرـ فـيـ الـمـكـنـ عـلـىـ الـاـخـرـ اـذـ لـامـ حـمـضـ الـاـختـيـارـ
وـالـاـرـادـةـ معـ نـسـاـوـيـ الطـبـ يـعـنـدـ قـطـعـ النـظـرـ عـنـ الـاـختـيـارـ فـإـنـ مـذـهـبـ
الـمـتـكـلـمـيـزـ هـرـازـهـ وـيـقـسـكـرـ بـاـقـيـعـ يـخـتـارـ اـهـدـ الرـغـيـبـيـزـ وـالـهـادـبـ
اهـدـ طـرـيـفـيـزـ وـاـرـدـ عـلـيـهـمـ اـنـ يـقـلـنـ الـاـرـادـةـ وـالـاـختـيـارـ لـذـكـرـ اـنـ
هـدـثـ بـلـاـ سـبـبـ لـزـمـ جـواـزـ هـدـوـتـ الـعـالـمـ بـلـاـ سـبـبـ لـيـلـزـمـ العـبـثـ
وـاـنـ هـدـثـ بـالـاـخـتـيـارـ تـقـنـقـ هـنـاـيـ اـخـتـيـارـ اـخـرـ وـهـكـذـاـ تـسـلـسـلـ
وـاـنـ هـدـثـ لـقـلـةـ مـوـجـةـ هـلـدـثـ لـزـمـ تـسـلـسـلـ اـنـ عـلـلـ الـمـوـجـةـ
الـخـالـدـةـ مـنـ جـاـنـبـاـ **لـ** **مـذـهـبـ** **الـقـلـاقـيـةـ** **وـاجـبـ** **بـانـ** **الـمـعـلـقـ**
لـيـسـ اـمـرـاـمـ وـجـوـ دـاـبـلـ هـوـ اـمـرـ اـعـتـيـارـ عـلـىـ وـلـاـ يـلـزـمـ نـسـاـوـيـ اـهـكـلـ وـ
اـعـتـيـارـيـاتـ وـاـهـكـلـ اـخـارـ جـيـاتـ قـلـاـيـلـ وـفـ وـجـوـدـ الـمـكـنـ بـلـاـ سـبـبـ
وـلـاـ فـ اـمـتـنـاعـ التـمـسـلـلـ **لـ** **الـمـوـجـوـدـاـنـ** **اـمـتـنـاعـهـ** **لـ** **اـعـتـيـارـيـاتـ**
عـلـىـهـ يـجـوزـ اـنـ يـكـرـنـ اـخـتـيـارـ الـاـخـتـيـارـ بـعـسـرـ الـاـخـتـيـارـ قـلـاـيـلـ التـمـسـلـلـ
وـلـاـ فـ جـواـزـ تـلـبـ الـاـخـتـيـارـ عـصـاـيـقـتـضـيـهـ تـخـلـدـ اـمـوـجـوـدـ عـنـ عـلـتـهـ
وـفـيـهـ كـلـامـ للـرـدـ اـيـنـ لـيـسـ هـذـاـ عـلـلـهـ وـلـفـمـ ضـ اـنـ اـمـضـ اـهـمـهـ اـهـمـهـ **لـ**
الـغـلـبـيـ وـالـشـارـحـ تـبـعـهـ **فـ** **كـلـ مـوـجـوـدـ مـمـكـنـ اـيـمـكـنـ عـلـدـ رـدـ**
بـالـاـخـتـيـارـ اـذـ اـبـسـيـطـ يـعـرـلـهـ عـلـةـ مـاـدـيـةـ وـاـنـهـاـدـ بـلـاـ يـجـيـبـ بـاـيـسـلـهـ

غایبية بما ذكرنا الاربعة لا بد منها لاستنوفى المشروع الثلاثة
فرله اي علل هذا بنا على ان العلة والمعنى مترادفان وهو ما صر
به المحتوى في شرح جمع الجرام و قال الناجي العمسيكي في الاشارة
والنظائر ان اهل المعمان يرقوا بينهما بذال الدعويين المعنى
كل شيء يتوصل به الى غيره ومن ثم سموا العدل معينا والعلة اصل
يكون عنه امراً هر و قال العدالة اللام للتعليل ولم يقولوا للمعيبة
و قال اكثراً لهم البا للمعيبة ولم يقولوا للتعليل وهذا نصر في
بانهم تبرئان و قال بن مالا اذا البا تكون للمعيبة والتعليل
و يرق بينهما كانه ان كان المتعلق انا وجداً لوجود مجرورها وهي في
العلة فربما يطرأ من التأني هذا دواداً لا يفهم بالمعيبة فهو با خ
به من الثمران لان اخراج الثمرات ممكناً عن وجود البالولم يكن
كاجله بل كاجله معلقة العبد واما اهل الشرع فيستقر طان
عندتهم في ثرتها المعمبة والمعلوم ويعرفون في ان المعيبة مسلا
يحصل الشيء عقده لانه والعلة ما فصل به وان المعلوم يتاثر على
علقه بلا او سطنة بينهما ولا شرط يترفق الحكم على وجوده
والمعنى ادعاً يعطي الى الحكم بواسمه او بواسطة او بوساية ولذلك
يتراخي الحكم عندها حتى توجد الشرايط وتنبعى الموانع واما
العلة فلا يتراخي الحكم عندها حتى توجد الشرايط وتنبعى الموانع
واما العلة فلا يتراخي الحكم عندها اذا لم يطرأ لها وهذا وان كان
في القافية فالمعنى تعاكيها لا يترافق الا في ذلك موبيعه بينها
وهذه ليست مرجحة وليس المعنى هنا كونها مرجحة للمعذر انها
تشتبه كما تقتضي القدرة حدوث اعذار وان لا يحيى بالعقل على
اصرلنا وانما الامر بالايجاب تلازم العلة والمعلوم واستعماله ثابت
احد هما دون الاخر وهذا في الحقيقة هو العرف الذي فيه ولم تتحقق
ما صوبون بالعرف بينهما وربما وقع في كل ما هم انهم سوا لان
مفهوم الوجه الذي ترتب بعدة احكام ولو مدخل فيه فليا لام
يجتازه بالفرق لهم بذلك وان كانوا لا ينكرون ثم ذكر ان الفرزالي
استعمل العرف بينهما في القيمة وذلقي كل ما يتعلق به الوان
فالولهذا نبين بذك رتبة العلة عن رتبة المعيبة ومن ثم يقولون

۱۵

وتفعج بيان ذلك لم يفع ولا ذكر هنا ما يميز الاربعة من بعضها والاظهري
ان يقال ان المتفاہلين ان كانوا وجوهين بينهما غایة الخلاف ولا يتوقف
بعمل احدهما على الاخر فالضاد وان لم يكن بينهما غایة الخلاف وتتوقف
يعمل كل منهما على الاخر والمتباينان وان كان احدهما موجودا
والآخر عديما فان اشتراط وجودي موضوع قابل للعدم بالعدم
والملكة وان لم يستلزم المقاوضان وبهذا التفسير يعلم وجه
حصار المتفاہلين في اربعة **فوله** بوضع ولحداي محل واحد منه يعلم
ان المتفاہل **فوله** الا صلاح من عوارض الاعراض لانها تتوارد
على محل وينبئ اهميتها عليه **فوله** قال الامام
والغزالى العلم اخ قال في المروافع وشرحه وهذا العزل بعيداً عنها
إلى الفسفة والاحتال اذا بلد تمييز الماهية العلم عمادها صليباً
مصرفاً او مدارها اذا لم يعنى ههنا تجديدها سوى تعربيها والالم
يحصل به مما معه لمهنية العلم لان محل المعرفة بشيء لا يدار بعد
تمييزه عن غيره لا متناع مصل مع قيته بدون تمييزه **فوله**
كان يقال الاعتقاد في عمارۃ المسید في شرح المروافع يتفقون مثلما
الاعتقاد اما جازم او غير جازم واجاز اما مطابق او غير مطابق والمطابق
اما ثابت او غير ثابت بعد خرج عن الفسفة اعتقد جازم مطابق
ثابت وهو نوع بمعنى البغيض وفيه يميز عن انطن جازم وغير المهم
المركب بالطابق وعن تقدير اهميتها الجازم بالثبات الذي لا يزول
بالتشكيك **فوله** لان عمل ادلة ادلة لان غير اعلى اها يعلم بالطبع
بل وعلم اعلم بغيره لزم الدور وهذا الوجه جهة على من يقول
انه معلوم لا بالضرورة **فوله** احسب بيان غير انعلم انها بعما يحرون علم
جزءاً منها منتعلق به لا يتصور حقيقة العلم والذى تقول ان تعلمها بغيرها
العلم تصرح حقيقة العلم بلا دلالة وحاصل من هذه الشبهة والمع
ذكرها الشارح العرق يبرهن على العلم المطلق بنفسه **فوله** ادلة عدوين
تصوره لا منشأهما عدم العرق بمعنى امام فالله الشارح يحيى
انه اذا ادخل بالفردية علم حرر فايم بالتدبر كانت صفة العلم
حائلة بان ضرورة **فوله** ضرورة فاصحة بالمعنى اضاوهذا معنى تكون تلك
الماهية منصورة ويما ذكرناه تجمل ان تصور ما هى الquelle اذا ترتفع

ويتعذر بـ والمراد هنا حمل المواطق وهو حمل هرثه دون حمل **فوله**
لا يستفاد وهو حمل ا McBada بواسطة حمل المشتق كحمل الضرب **فوله**
زيد ضارب على زيد وابلاه فيما به بواسطة حمل الضراب عليه دون
حمل التركيب وهو حمل ذو هو جداً الماء **فوله** ذو على زيد وابلاه
تعلفه به بواسطة حمل هذا المركب **فوله** لا يصدق على الاخر بل لا يحمل
عليه حمل مواطاة **فوله** وفسر عليه ما ياتى في النسبتين الاخيرتين
اية دون النافية اذا صدف فيها احد الشيئين على الاخر **فوله**
ومنه الفضل والاذلال لان كل منزل مقتصى وليس كل مقتصى
من كل المقتبس فلابكون غير منزل واغتساله للنظافة **فوله**
ومنه حل النكاح مع ملك اليمير لكن بعض ما يدل نكاذه مملوك
باليمير وبعضه بالعقد الصحيح وبعض المملوك باليمين يدل نكاذه
وبعضه لا يدل كما اذا كان بيتهما فرائعة تمنع النكاح باتفاق وبيانه
فوله وهذا اللذان لا يجتمعان في عمارة غيره وهذا ثبوت امر ونعيه
كتبتو المركبة لزيادة بان تقول زياد متى زيد ليس بمتلك وكما هر
ان القصورات لا تغایض لها بل اذ ذكرت في اقسام الاربعة وبذلك
كلام يطلب من حاشيتنا على اقام البراهيف ثم انه على ذكر التصورات
نفياض فنيضر كل شيء ربمه وعلى هذا انما يكون فنيضر الوجود
لا وجود والعد مساوله **فوله** وهذا اللذان لا يجتمعان و يمكن
ارتفاعها الى الامران الوجواديان اللذان اخ وكان عليه ان يزيل
مع اختلاف الحقيقة ليخرج المشيق **فوله** وفي من اقسام المعلومات
الافتراضيات اخ قال السنوسي ان اهل الاصول يجهلون اقسام
الكتابات اثنين فقط ويجهلون العدم والملكة **فوله** فالتفصيدين
والمتضارعين داخلين في اضداد انتهي واصح تبعهم هنا ولذا
لم يذكر في تقييدهما مانخرج العدم والملكة ولا ينفع بـ اضدادهما
فيح المتضارعين كما قال بعضهم ايها المعنيان الوجواديان اللذان
بسنهما غایة الخلاف ولا يتوقف عقليه احد هما على الاخر لكنه غالباً
فوله والاعتقاد اخ فلم يجر على ستر واحد لانه كان عليه اهداه
اما ان يقد المعلومات دستة او المتفاہلين اثنين او بعد المعلومات
ثلاثة مثلهما وخلافهين ومتفاہلين ثم يغلو وانواع التقابل فنذهب **فوله**

وتفعج

على ضروري راجح إلى الخاتمة في تبصير الضروري بأن فلنا هؤما لا يتوقف على علم سابق عليه لم يجز الترقب وإن فلنا هؤما لا يتوقف على نظرنا جاز بان فلت التصديقات الضرورية متوفدة على تصررا ظاهرها بالتراء وكيف تبصير الضروري بما لا يتوقف على علم سابق فلت المأداء بالقلم السابق هر التصديق وفيها أيا كان اختلاف هـ هل يسـقـنـدـاـهـمـ الـضـرـوـرـيـ

الـمـالـنـظـرـاـدـاـقـمـفـعـهـ بـعـضـ الـاـسـتـادـعـةـ لـكـ اـسـتـادـهـ اـلـيـهـ يـفـتـضـيـ انـ

كـاـيـكـرـ ضـرـوـرـيـاـ وـجـرـزـهـ بـعـضـهـ لـكـ الـعـلـمـ بـاـمـتـنـاعـ اـجـمـاعـ الصـدـرـ ضـرـوـرـيـ

وـمـعـ ذـكـرـهـ مـيـنـيـ عـلـىـ قـبـيـرـهـ وـالـعـلـمـ بـهـ يـسـرـ ضـرـوـرـيـ لـكـ كـوـنـ

الـتـقـلـدـ لـاـيـكـرـ الـاـيـنـ المـلـعـاـضـ لـيـسـ ضـرـوـرـيـاـ وـالـتـرـاءـ لـعـبـيـرـ مـرـجـعـهـ الـيـ

تبصـيرـ الضـرـوـرـيـ فـوـلـ بـعـدـ رـهـمـهـ تـقـلـيـ مـتـنـعـ بـعـولـ اـمـهـ اـمـادـهـ مـعـنـيـ

اـنـ هـدـوـثـ فـدـرـةـ الـعـبـدـ بـعـذـرـةـ اللـهـ تـقـلـيـ وـيـمـكـنـ تـقـلـهـ بـعـولـهـ مـغـدـورـ

مـنـفـوـلـهـ مـغـدـورـ الـعـبـدـ لـكـ بـيـقـدـهـ اـنـهـ بـهـ كـاـنـ الـفـاطـهـ حـيـنـيـخـ تـقـدـيـمـهـ

عـلـىـ قـوـلـهـ بـالـفـدـرـةـ الـمـاـدـدـةـ فـوـلـ وـجـرـزـاـدـ اـسـتـادـ وـفـرـعـهـ مـتـعـنـيـ نـظـرـ

وـاـسـتـدـلـالـ ظـاهـرـهـ اـنـهـ بـيـسـعـيـ نـظـرـيـاـ وـيـهـ نـظـرـ وـاـنـظـاهـرـهـ اـلـهـ ضـرـرـيـ

وـاـنـ ضـرـوـرـيـ ماـيـصـلـ بـقـيـرـنـظـرـ وـاـسـتـدـلـالـ وـاـنـظـهـرـيـ ماـيـصـلـ بـهـمـاـ

وـعـلـىـ هـذـاـ الـضـرـوـرـيـ وـالـنـظـرـيـ يـتـبـلـعـاـيـ بـجـسـبـ الـمـنـخـاـصـ وـالـاـهـواـلـ

وـالـنـصـرـةـ الـخـاصـةـ مـنـ الـمـنـظـرـ غـيـرـ الـخـاصـةـ مـنـ الـاـهـمـ وـتـبـصـيلـ الـفـانـ

مـذـكـرـ بـحـوـلـ شـيـباـعـلـ شـرـحـ الـتـهـذـيـبـ : وـهـوـ اـدـرـايـ اـنـ النـسـبـةـ

وـافـعـدـ اـنـ قـوـلـ بـعـضـ الـمـنـاطـقـ الـحـكـمـ وـاـوـرـ عـلـيـهـ اـنـ هـذـاـ بـدـھـ

بـيـ التـكـيـلـ وـالـشـكـ كـمـاـوـرـدـ عـلـىـ مـنـ قـبـرـهـ بـاـدـرـايـ وـفـرـعـوـ النـسـبـةـ

اوـلـاـوـفـرـعـهـاـوـاـجـيـبـ : بـاـنـ اـدـرـايـ اـنـ النـسـبـةـ وـلـفـقـةـ اوـ

لـيـسـمـتـ بـوـافـقـةـ اـخـصـ مـنـ اـدـرـايـ وـفـرـعـوـ النـسـبـةـ اوـلـاـوـفـرـعـهـاـ

كـاـخـتـصـاـعـهـ بـاـلـعـلـمـ الـتـصـدـيقـ وـاـغـمـضـ بـاـنـهـ مـكـاـبـرـةـ الـمـوـجـدـانـ وـلـوـ

اعـدـ السـعـدـ الـىـ تـبـصـيرـهـ بـالـاـذـعـانـ فـاـنـظـرـ جـوـاـشـيـنـاـعـلـ الـتـهـذـيـبـ

نـرـهـ وـلـجـرـةـ اـدـلـةـ الـاـفـوـالـ اـنـ اـمـاـ اـمـذـهـبـ الـاـوـلـ فـلـاـنـ مـنـ دـهـبـ اـلـيـهـ :ـ

جـرـفـتـانـ قـرـفـةـ تـسـمـلـ تـوـقـبـ الـبـعـضـ عـلـىـ الـنـظـرـ بـالـتـرـاءـ مـعـهـ بـيـ

مـبـرـدـ الـتـسـمـيـةـ بـلـاـيـدـ اـلـغـةـ مـقـنـوـرـةـ لـاـنـ تـسـمـلـ يـسـرـ لـفـدـرـتـنـاـيـسـ

بـمـصـوـلـهـ .ـعـنـهـ لـاـنـ نـعـنـيـ بـالـكـسـبـيـ اـكـفـرـلـنـاـمـاـ تـقـلـعـ بـهـ

الـفـدـرـةـ الـمـاـدـدـةـ كـسـبـاـوـيـصـلـ عـفـ الـنـظـرـ عـادـةـ لـاـمـاـتـرـشـ بـيـهـ

عـلـىـ حـصـولـ عـلـمـ جـزـيـ مـتـعـلـقـ بـالـغـيـرـ وـلـاـشـكـ اـنـ مـتـعـقـ عـلـىـ حـصـولـ

مـاهـيـةـ بـعـدـهـنـ فـارـيـمـةـ بـالـذـهـنـ وـهـذـاـ مـعـنـيـ تـهـرـرـهـ بـعـدـ تـرـقـبـكـ مـنـهـ

عـلـىـ الـاـخـرـ وـفـدـ طـقـيـ الـعـرـقـ بـيـنـهـمـاـ بـاـنـ اـرـتـسـامـ مـاهـيـةـ الـعـلـمـ بـالـتـبـصـرـ عـلـىـ

وـجـهـيـنـ اـحـدـهـ اـنـ تـرـسـمـ بـيـهـاـنـقـسـهـاـ بـعـدـ جـزـيـهـاـ وـلـكـ

حـصـولـهـاـ وـلـيـسـ تـهـرـرـهـاـوـلـاـ مـسـتـلـزـمـاـهـ عـلـىـ فـيـاسـ مـعـولـ الشـجـاعـةـ

الـتـبـصـرـ الـمـوجـبـ لـاـنـ تـهـرـرـهـاـ وـالـثـانـ اـنـ تـرـقـعـ بـيـهـاـ

بـمـتـابـكـهـاـوـحـصـولـهـاـ وـهـذـاـ هـرـ تـهـرـرـهـاـلـاـ حـصـولـهـاـ عـلـىـ فـيـاسـ مـصـوـلـ

تـهـرـرـ الشـجـاعـةـ الـذـلـكـلـاـيـوـجـبـ اـتـصـاـمـ الـتـبـصـرـهـاـ وـهـوـاـمـضـلـوبـ

بـتـعـ بـيـهـاـ فـاـضـيـلـتـ الـتـشـيـهـاـقـ بـالـكـلـيـةـ بـتـامـ :ـ فـشـمـلـ

الـمـوـجـودـ وـالـمـعـدـوـمـ الـمـوـجـودـ وـالـمـعـلـومـ الـمـعـدـوـمـ فـرـلـهـ حـتـىـ

بـلـزـمـ الـدـوـرـ وـبـعـ الدـاـرـاـيـفـاـبـاـنـ الـعـلـمـ الـمـعـرـبـاـ الـمـاـخـاـلـ بـالـصـدـرـ وـالـذـيـاـخـدـ

الـمـعـلـومـ مـعـهـ الـمـهـدـرـ وـلـاـنـ اـمـاـدـاـلـمـعـلـومـ دـاـتـهـ لـاـبـاـعـتـبـارـ الـرـجـبـ كـمـاـفـاـلـ

الـمـنـاطـقـ اـنـ كـلـ نـاـيـمـ مـسـتـيـقـطـ فـقـيـهـ جـيـمـةـ لـذـلـكـ :ـ وـلـاـدـجـهـ اـنـهـ

وـجـوـديـ اـوـجـهـ مـنـهـ بـنـاـعـلـىـ اـمـذـهـبـ اـلـمـنـحـرـرـاـنـ الـعـلـمـ مـنـ مـفـوـلـهـ الـكـيـفـ

وـاـنـ اـنـقـرـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـمـعـلـومـ مـاـلـاـعـتـبـارـ حـصـولـهـاـ بـعـدـهـ عـلـمـ

وـبـاـعـتـبـارـ وـجـودـهـاـ بـعـدـهـ مـعـلـومـ اـنـهـ اـنـ حـلـعـابـعـلـمـ مـوـجـودـ

بـهـرـ وـجـوـديـ وـاـنـ كـاـنـ بـعـلـمـ مـعـلـومـ بـهـرـ عـدـمـيـ :ـ وـالـلـنـجـمـ عـنـ

كـوـنـهـ ضـرـوـرـيـاـقـيـهـ «ـهـنـوـلـ الـلـلـامـ بـجـوـلـ اـنـ دـوـجـهـهـ حـصـلـهـاـ عـلـىـ لـوـلـ

وـاـبـجـارـيـ عـلـىـ اـلـغـيـاسـ حـذـبـهـاـوـغـلـ الشـارـمـ اـيـ وـاـنـ اـسـتـنـدـ اـلـوـ مـقـلـهـ

اـشـتـارـةـ الـوـاـنـ لـاـزـاـيـدـةـ هـنـاـنـ لـاـيـصـ الـمـعـلـوـمـ عـلـيـهـاـذـ مـعـنـيـ عـلـىـ عـدـمـ

رـيـاـدـتـهـاـوـاـنـ لـمـ تـسـقـنـدـاـلـيـ مـثـلـهـ كـمـاـهـوـاـمـعـرـوـبـ بـعـمـارـتـهـمـ قـالـ

بـعـ الـمـيـقـنـ وـفـدـيـقـتـرـنـ بـعـيـ اـذـ اـشـرـطـيـةـ بـلـاـ اـنـقـيـعـةـ بـلـاـ اـنـقـيـعـةـ

لـهـ اـنـهـاـ الـاـلـاـسـتـقـنـاـيـةـ خـوـالـاـنـتـرـوـهـ بـفـدـنـصـهـ الـلـهـ بـعـدـ بـيـصـمـهـ

وـبـرـجـدـ بـعـضـ الـنـسـبـاـيـهـ وـلـاـسـتـنـدـوـاـمـدـخـلـ بـعـلـ الـدـيـمـعـنـيـ لـرـ

بـعـ مـيـذـالـعـةـ مـاـلـلـمـلـهـ هـنـكـ لـاـنـقـيـعـةـ بـلـشـذـهـ اـذـ اـنـقـيـعـةـ

اـهـدـاـنـ لـرـبـعـمـعـنـيـ اـنـ لـاـهـدـهـ اوـكـانـ بـيمـكـنـاـشـارـمـ جـعـلـ اـذـ عـلـىـ ماـ

هـرـفـاـعـدـهـاـ بـاـنـ بـيـعـلـ الـبـعـعـ عـلـيـدـ الـوـجـبـ الـبـاـفـوـنـ فـتـقـرـلـ اـيـ وـاـنـ

بـيـعـنـعـهـ وـظـاهـرـهـ اـذـ عـدـهـ مـنـعـهـ هـوـجـوـبـاـسـتـادـهـ الـمـثـلـهـ جـلـبـتـاـمـ

فـوـلـهـ وـجـوزـ اـنـقـاـيـهـ آـيـهـ بـالـمـوـافـقـ وـشـرـعـهـ مـاـهـصـلـ اـنـ تـرـفـ الـضـرـوـرـيـ

كانت معللة مخصوصية نوعاً وشغضاً وكانت حصرية نوعاً وشغضاً،
أهدر مانعه منها كذابة المواقف وشرها في شرح مقاعد المقامات
معنى قوله الفاضل مبتداً نسخة إيه مثلاً مثله متعدد في الحقيقة بما علماً وهو
اصطلاح التخلص وحكم الأمثل واحد فيجوز على كل منها ما جاز على
الآخر ثم ذهل كلام الأمثل و قال الله مبني على أنه فهم من التباين
ليس شرقي بـ الجنـسـ لـ ماـ هـوـ اـ صـطـلاحـ الـ بـلـاسـ بـ سـقـةـ فـاـلـ وـ ذـيـتـعـجـبـ مـنـهـ
كـيـفـ خـبـىـ عـلـيـهـ اـ صـطـلاحـ الـ تـخـلـصـ فـرـجـ بـ يـصـ عـلـىـ كـلـ اـ لـامـ وـ نـدـ صـحـ
عـلـىـ بـعـضـ الـ عـلـوـمـ أـنـ يـكـنـ نـظـرـيـاـ بـ كـذـاـ الـ بـاعـيـ فـرـجـ وـ الـ اـشـعـرـيـ وـ كـيـشـ
مـنـ الـ مـعـتـزـلـةـ عـلـىـ تـعـدـ الـ عـلـمـ إـنـ فـاـلـ الـ وـ جـازـ تـعـدـهـ بـهـ لـ لـزـمـ جـرـازـ تـعـلـفـهـ
بـاـهـرـ غـيـرـ مـقـاهـيـهـ يـبـلـزـمـ أـنـ يـكـنـ أـحـدـنـاـ عـالـمـ بـعـلـ وـ اـهـدـ مـعـلـومـاتـ
كـاـتـنـاـهـيـ وـ هـرـ بـاهـلـ فـكـمـاـ وـ جـعـلـ الـ اـمـامـ اـخـلـابـ مـبـنـيـاـ عـلـىـ الـ خـلـافـ
بـيـ تـبـسيـمـ الـ عـلـمـ اـهـوـ جـرـادـ اـخـابـهـ بـيـمـتـنـعـ تـعـلـقـ الـ وـاهـدـ لـ تـعـدـدـ اوـ صـفـةـ
ذـاتـ اـهـدـهـ بـيـجـوزـ اـذـ يـكـنـ لـ الـ رـاهـدـ تـعـلـفـاتـ بـاـهـرـ مـتـعـدـدـهـ وـ مـيـرـ اـنـلـابـ
هـرـ تـعـلـفـهـ بـعـنـ تـعـدـدـ عـنـ الـ تـبـصـيلـ وـ مـفـجـيـشـ اـنـهـ كـيـشـ فـلـاـ يـكـنـ تـعـلـفـهـ
لـ جـمـوعـ يـشـقـلـ عـلـىـ الـ اـهـمـزـ.ـ مـنـ هـذـاـ الـ تـبـصـيلـ مـاـلـمـ يـلـاحـهـ الـ اـجـزـاـ عـلـىـ
الـ تـبـصـيلـ وـ هـذـاـ كـلـهـ اـنـمـاـ يـظـهـ عـلـىـ تـفـلـيـتـ الـ عـلـمـ وـ الـ مـعـلـومـ وـ مـرـفـيـهـ
اـنـ اـمـدـهـ بـ الـ مـنـصـرـ خـلـافـهـ بـاـنـ فـيـ كـيـفـ يـكـنـ الـ عـلـمـ هـوـ الـ صـورـةـ
اـكـسـاوـيـهـ لـ الـ مـعـلـومـ مـعـ عـلـمـ الـ اـنـسـانـ وـ صـعـاتـ ذـاتـهـ يـبـلـزـمـ اـيـ بـيـلـ كـلـ
بـيـ ذـاتـهـ صـرـرـهـ مـسـاوـيـهـ لـ ذـاتـهـ وـ بـعـانـهـ وـ ذـلـكـ اـجـمـاعـ الـ مـشـلـيـزـ وـ اـجـمـيـسـ
بـاـنـ الذـاتـ وـ الـ صـدـقـاتـ مـوـجـودـاتـ عـيـنـيـهـ وـ صـرـرـهـاـ مـوـجـودـاتـ ذـهـبـيـهـ
وـ الـ مـسـتـبـيلـ اـجـمـاعـ عـيـنـيـهـ مـقـاهـيـهـ وـ اـيـضاـ الذـاتـ فـاـ يـمـ بـنـقـسـهـ
وـ صـرـنـهـاـ قـاـيـمـهـ بـهـاـ وـ الـ مـسـتـبـيلـ هـكـوـلـ الـ مـشـلـيـنـ بـ مـيـلـ وـ اـهـدـ لـ اـهـلـوـلـ
اـهـدـهـ بـ الـ اـخـيـ وـ بـاـنـ عـلـمـ الـ اـنـسـانـ بـذـاتـهـ وـ بـعـانـهـ عـلـمـ حـضـرـيـ كـمـ
حـصـولـيـ وـ مـهـنـيـ ذـلـكـ اـنـ الـ عـلـمـ هـهـنـاـ دـاـضـرـ مـنـ الـ عـالـمـ بـنـقـسـهـ كـلـ
بـحـضـرـ وـ تـبـرـيـعـ عـلـمـ الـ اـنـسـانـ بـذـاتـهـ العـاـمـلـ وـ اـمـبـعـرـ وـ اـبـعـلـ وـ الـ وـجـودـ
الـ تـبـصـيـلـ وـ بـعـدـ عـلـمـهـ بـعـانـهـ بـتـرـدـ الـ عـاـمـلـ وـ اـمـبـعـرـ بـيـهـ وـ اـرـدـ لـ يـضـاـعـ عـلـىـ
هـذـاـ اـمـدـهـ بـ الـ عـلـمـ بـ الـ عـدـوـمـاتـ الـ خـارـجـيـهـ وـ اـنـمـاـ يـنـدـيـعـ وـ اـخـتـيـاـ الـ وـجـودـ
اـذـهـبـيـ وـ اـنـ الـ عـلـمـ اـ ضـاـفـهـ مـخـصـوصـهـ تـاـهـرـهـ عـقـيـمـ اوـ بـلـنـ الـ اـضـافـهـ تـمـوـفـيـ
عـلـىـ اـهـنـيـزـ اـلـذـيـهـ لـ اـيـنـرـفـ عـلـىـ وـجـودـ الـ مـاـيـزـيـنـ لـ اـهـنـ الـ اـهـرـ وـ لـ اـجـاـرـ خـارـجـ بـيـهـ

۱۰

بالخالق فقط فإذا أردت الحيوان الضاحك برسسم تمام وإذا أردت الشيء الذي له الضحك فمرر قبيل الرسم النافر المركب من عن ضمادات تفترض جملتها بحقيقة واحدة لأن كلما في التشبيه والضحكة عارض وأن أريج الجسم الضاحك برسم نافر ولا يقبل العرض النام لا يبعد أنه التمييز ولا الاطلاع على الدليل والتفريع لا أحدى الغايات غير ذلك الحق أن التصور مع العرض العام فربى من التصور مع الجسر وجده أرور د على قوله أو لا ولهذا فالواعظ الناطق شيء له النطق إنهم يغولون بذلك لما ذكر قبل لأن معنى المتنافق شيء ما ثبت له المتشابه منه لأنني إنهم يغولون بذلك حيث لم يفع الناطق معه بالشيء، وأيضاً إذا لم يكن البطل وخاصة مشتبه فيكم لم يكن المعنى كذلك وإن علم أنه ليس العرادة من فولتهم الناطق شيء له النطق المعتبر في معناه عمداً شيئاً، ففهذا بل إن المعتبر فيه مفهوم يصدق عليه الشيء، سوا كل المجهود بضرس الشيء، أو الحيوان أو الجسم أو غيره ذلك فلا يلزم أن يكون التفريع بالناظق بما يدل على التشبيه عارض قوله وبالعرض العام منهاؤ بالفعل وخاصة لأن التمييز ذلك الأفري من البطل وجده قوله معنى يعني يعني يلزم أن الاطلاق خذل معنى لأن الكلام في الجمل المحمول ضرورة ذاكه بما ينتهي به المحمول حمل مواجهة على التبرير قوله وذلك مستبعد من الواقع الغربي الذي يكون البطل ذلك وخاصة خارجة وإن علم أنهم ذكروا أن تمييز ذلك ببيان الماهيات الحقيقة من عن ضماداته عشر لا القباب من الجسر بالعرض العام وابعد بالغاية بخلاف الماهيات الأعممارية فإذا ذلك بيها مما يسهل لترجمة المعتبر المعتبر وفأنا أنا أكرجو بذلك التمييز والماهيات الحقيقة التي لم يسبق وعدمه فعما كان من الأمر المعتبر للمعنى، سلباً وهو ذلك الذي وما كان متاخرأ بحضوره يعني لأنني أن أتيح أنما يتحقق الإنسان بواسطته أدراك الأمر الواقعية فالـ بـ شرح المطالع البطل هو اندية إذا افترض بطبيعة الجسر أمر زهاد عينه، وفوفقاً لذلك والذى لا ينزلها ما ينزله ويفرضها بما يعرضها كناظق للإنسان فإنه القوة التي تسمى بضمادات طففة لها افتراق فإذا أراده بقرار الحيوان ناظقها

ومن الغايات العلم بالشيء، وإن الناظر أن أراد العلم التصوري ويلزم على منعه هذا أن يكون التصورات كلها ضرورية وهو مذهب الأمام في الطالب كما مر آنذاك تشبيهه منعه مما منع منه الإمام فهذا المنع لازم للأمام وأعاذه لأن بين المصطلحات لازماً ولأن كلما منها يقتضي فنية للأمام والغاية **ثـ** شيئاً متغيراً فطعاً عليه فلابد من وجيهه أن أرادني في اجتماعها من وجهة وإن اختلف بجهة العلم والجهل بممنوع وهذا احتمال ما أشار إليه الشارح في ترجيمه المشهور من الجواز وإن لم يصح به **ثـ** سمي به لشروعه المذهبية عملة لتصنيفه شارحاً وأما تصفيته فروا على أن الفعل هو المكب والمعرفة مركبة كلها عند فرم وعاليماً عند أخرى **ثـ** مما يستلزم معهاته اعترض بأنه صادق على المعلومات بالنسبة إلى وارثها البيضاء وليس معهه لها وبانياً كثيرة ما يتصور الجسم الضاحك مع الفعلة عن الإنسان فالاحسن قول السعد في التهلاك بيانه ما يقال على الشيء، لإعادة تصوره فإننا معاً شيئاً على تصرّفه للتبييضي **ثـ** أي الغريب يميزه علينا على ما يليه من أن شرط المذاق يعني فيه بالجسر والبطل الغريب ومنذهب المعاطفة أن المذاق يكتون بما يفسر المعنى وابعد الغريب قوله واللام خلابه لأن المعرفة الأبدية مد تصور ثبوت شيء، لشيء الذي يجعله المذهبية المعروفة منه وجهه أحدها المعلوم به المذهبية قبل التفريع المصح تعلمها أذ لا يصح ولا يمكن حلها المجهول مخلفاً والثانية الأدلة لغير المعلوم به المذهبية الذي يطلبها علمها به غير التفريع وإنما يعلم بالوجهة الثانية إذا علم لثبت الثاني لذا مثل المعلوم بالتشبيه فعل التفريع بالناظق أنها يعلم بالناظق إذا علم ثبوت الناطق للشيء، بأن يعلم أن شيئاً مما ناضق **ثـ** لا يجز التفريع إلا بمقتضى ذلك ولو تقديمها بالقول الغربي بـ شرح أيضاً غلوغ المعرفة الأبدية منه ثبوت شيء الشيء يعني من كذا وهذا يعني فولهم لا يدركه مما فربه عقلية ومحنة للاستفال ولهذا فالواعظ الناطق شيء له النطق ومعنى المذاق شيء، له المذاق ثم قال وأما التفريع بالظاهر

لما يمنع ما فالم المأكلي ويج مختص ابضا ع منه في كون المدر راجعا الى قول العادي او الى وجدة المحدود بنقل الامدبي عن الفاضي واكثر ابيهتنا على المثال المعد والحقيقة عند فايده جمع واحد وورده الفاضي بعده فول المباري تعالى له حقيقة ومنع فول له حد فلت انها فاب فيها يدل لامظفا ولعله اختلاف في حال وهل هي المد المعتبر في قوله متوصل به او ما وصل اليه به انتهي ويج ذر له بعده فول المباري في نظر بقى المقص عذ فول جمع الجواجم وحقيقة فته من ابعد للتفاين ما فيه وقول المقص حقيقته تقتضي الجزم باثبات الحقيقة وذكر ابو على التميمي تلميذ الغزالى في النذكر خلا فاجة الرب هزل ما هيبة قال ونعني بما هيبة ما سال بما كما قال فرعون وماري العائين بمنهم من هنفها وهم الglasية ومنظمه من اثباتها لانها من لرازم الوجود القيني اذ يسمى بليل دهول الوجود ابر سل في قضية الفعل بالاعيان ثم وجود الشئ عنوان بحسبه وليس بحسب زايدته عليه والغلوس مبنية على تفاصيلها بالضرورة وفديا ابن هيره فول من قال لا يدرك ما هيبة وفال العراب ان يقال لا تدرك لم ما هيبة في مقال ولا يخفي له كيسيه بمال . . . ويندك بعمل الغول بتراديفها اي يحكي العبدان على اجز ما هيبة بحسبها وفيه ان ذلك لا يبطل التزادي اذ مرجع التزادي كما بيان الى كوى اللعنة مكتشرا والمعني واحدا ولله مدخل لا اختلاف المعنى بالاجمال وان يقبل بليل في ذلك وشرط اع ما احسن فول ابدا الحاجة بمحضه وصرة المذاجنس لا في باطن العضل وخلال ذلك نقص وخلال المادة خطأ ونقص بالخطا يجعل الموجود والراهد جنسا ويجعل العرضي اثنا ص بسوء فضل بلا ينعكس وترك بعض انبعاثه فلا يطرد ان يوتى فيه بالجنس الغربيين كان مراده ان ذلك شرط المد الملازم اذا سمع ان المافق يكون بالعقل وعده فله بخلاف ابي مهيزافهر ممتاز من اطلاقاته الملاعى واردارادة العلام اذا بعقل حقيقة انما يكون بالذاتيات والذاته والعادات عرضيا **غيره** واجسم الناجي كناهه ان المجموع حفظ بعيد للانسان وكذا نوع بعده كتبها المنطق وفديا ابن الحسن انما هو الجسم والذاتي يصل بعيد **غيره** لخروج ماعدا للانسان

عيب المحکوم عليه ولأن الدليل يستلزم تعقل ما يدل عليه بلودن عليه
لزム الدور فان قيل فمثله في التصديق فلذا دليل التصديق على حصول
ثبوت الفحصمة او نعيها لا على تقولها انتهى و قال السعد في حديث
القطب معنى هذا الكلام على ما ذهب اليه جمهور الشارع بغيره ان
ثبوت المدعى به دلما يكتسب بالبرهان اما او لا بل وفيه ادلة
هو عقيقة المحدود و اهراه علم التفصيل و ثبوت المثل، لفقيسه او
ثبوت اجزائه له لأن ترتفع على سمع، بل يكتفى فيه بتصوّره واما ثابتها
فإنما تستدل على ثبوت شيء، يتوقف على تعقولهما والدليل
على ثبوت المدعى به يتوقف على ثبوت المحدود المستمد من ثبوت
المدعى به و على ترتفع ثبوت المدعى عليه لزム الدور واعتماده على
الدلة معايير المحدود في العملة وبأنه يكتفى بما تستدل على نظر المحکوم
عليه بوحيه ما واجبه بان امعايرته بالأجهال والتفصيل لا يمنع
ثوابها على البرهان وبيان ما تستدل على ثبوت المدعى به يتوقف على
تعقوله من حيث انه هذه وبيه تعقل المحدود بحقيقةه في الدور
نعم يرد انا لا نسلم ان تعقل المحدود مستمد من ثبوت المدعى به
من تعقل المدعى نفسه ولما كان هذا المترددي غير مطابق للمترتب على
المقتضى على ما لا يجيئ عدل عنه الشارح يعني ان العذر لكونه قد اصل
تقريره ان تعقل حقيقة المدعى به لا يكتسب بالبرهان وهذا غبي عن
البيان لأن امكنته بالبرهان انما هوا التصديق لا المنصوص عليه بعض
الشروح ان العرادة لا يبرهن على ثبوت المدعى به دليلا
ذلك ان ذرية الى حصول المدعى به حقيقة المحدود واعمل ان تفصيل
القول في اذ المدعى به يكتسب بالبرهان ويفيد القول فيه مما لا يليق
بهذا الكتاب و مفارده بعليه بكتاب البرهان في عطف الشهاد
انتهتى كلام السعد و به يعلم ان قول الشارح لانه ليس بداعوى مبني
على تغدير القضاة لا على ما ذهب اليه جمهور الشارع بغيره فـ
اسأله هنا ما فخره / اعتقد انها يكتسب على انقول باذ التصورات
كاستقبل الخطأ واعلم ان فوز امه و لا يكتسب عليه دليل لا يكتفى عنه
فوزه لا يكتسب بالبرهان كما يترد على ما سبقه اذ اكملاه لان
الاول بالنسبة للمجاد والثاني بالنسبة لمخاطب ثالث لانه ليس بدل

الْخَلَاقِ يَطَّابُكُونَ التَّعْبِيدَ جَامِعًا فَوْلَهُ وَإِنْ لَا يَرِيْدُ فِيهِ بَنْجَسَمَهُ إِلَيْهِ تَعْبِيدًا حَقِيقِيْفَا
جَفْرِيْنَةَ مَا مَرْفَلَهُ أَوْ مَعْ غَيْرِهَا لِيُغَيِّرَ بَنْجَسَمَهُ فَوْلَهُ كَالْأَنْسَمَانَ بَشَرَ مَثَالَ
لَتَعْبِيدَهُ بَنْجَسَمَهُ بِفَطَهْ دَوْلَهِ أَوْ يَبِونَ بَشَرَ مَثَالَ لَتَعْبِيدَهُ بَنْجَسَمَهُ مَعْ
غَيْرِهَا فَوْلَهُ وَإِنْ لَا يَرِيْدُ جَزَهُ الْمَحْدُودَ دَاعِيَ فَدِيَنَ عَلَيْهِ هَذَا مَوْجُودٌ بِكُلِّ
تَعْبِيدٍ بَانَ الْجَنْسَرَادَا جَزَمَا الْمَهْرُوبَ كَالْجَيْمَوَانِ بِتَعْبِيدِ الْأَنْسَمَانَ فَانَّهُ جَزَ
لِلْبَهْرَى وَبِجَاهَ بَانَ امْرَادَبَهْرَى الْجَيْمَوَانِ الْجَمْوَلَ بَانَ الْعَشَرَةَ لِلْجَلِ عَلَيْهِ
الْخَمْسَةَ بَخَلَابِ الْجَيْمَوَانِ بَانَهُ يَجْعَلُ عَلَى الْأَنْسَمَانَ وَفَسِ عَلَيْهِ ثُمَّ إِنْ
كَوْنَ الْخَمْسَةَ جَزَهُ الْعَشَرَةَ بَخَلَابِ فَرْلَهُ الْحَكَمَهَا إِذَهَا مِنْ كِبَهَةِ مَرَالْوَهَدَاتِ
فَرْلَهُ وَإِنْ يَكْرَنَ التَّعْبِيدَ إِلَيْهِ بَاسْمِ يَكْنِي ضَمِيرَ عَابِدَالْوَالِلَّوَالْتَعْبِيدِ بِفَرْلَهُ
فَرْلَهُ وَإِنْ لَا يَهْرِبَهُ لَعَسَمَارِإِهِدَادَمَحْدُودَهِ جَمِيعَهَا فَدِيَهِ اسْتَعْمَالَ
سَابِرِيْمَعْ جَمِيعَهَا كَلَامَهِ بِذَلِكَ مَشْهُورٌ وَلَا نَطْبِيلَ بِهِ فَرْلَهُ وَامْكَنَوْنَ
عَنِ الْفَرَالِيِّ وَابْنَ الْحَاجِبِ إِنْ كَانَهُ يَعْفُ عَلَى كِلَامَهَا وَلَا نَقْلَنَا فَرِيْبِهَا
كَلَامَ إِبْنِ أَبِي اجْبَارِ الْسَّعْدِيِّ حَوَالَنَعْضُدَ تَبْسِيمَ الْأَنْعَكَسِرِ بِكِلَامِ
وَجْدَالْمَحْدُودَ وَجَدَالْمَحْدُودَ مَوْاْبِقَ الْلَّهَرِيِّ حِبَّتِ يَقَالُ كَلَانَسَمَانَ نَاصَفَ
وَبِالْعَكْسِ وَكِلَانَسَمَانَ حَيْمَوَانِ وَلَا عَكْسِرَ ثُمَّ فَوْلَنَمَاهَا اتَّبَقُوا لَمَحْدُودَ
عَكْسِرَ نَفِيْصِرَ لِهَذَا الْعَكْسِرَ الْهَرِيِّ بَخَلَابِ مَا عَلَيْهِ كَاهِهِ الْمَتَنِ بَانَهُ
لَيْسَ عَكْسَا بِجَمِيعِهَا الْعَرْبِ وَلَا بِجَمِيعِهَا النَّطْقِ . . . الْأَوْلَى الرَّسْمُ اذَلَّتْنَطْقُ
أَرَادَةَ الْنَّسْمَيْةِ . . . وَلَا يَمْتَوْفِي تَعْفَلَهُ إِلَيْهِ مَثَلَ الشَّمْسِ كَوْكَبِ نَهَارِيِّ
بَانَ الْنَّهَارِيِّ يَتَوْفِي عَلَى الشَّمْسِ . . . وَلَا مَعْنَى لِلتَّنْصِيْصِ إِلَيْهِ هَذَا عَجَيبِ
وَإِنَّ الْأَحْقَى وَمَا يَتَوْفِي نَفْلَهُ عَلَى تَعْفَلَهِ لَيْسَتْ مَفَادِاتِيَّاتِ النَّشَيْهِ . . .
هَتِيَ يَتَهْرَرَانِ يَكْنِي حَدَا وَلَا غَيْرِهَا إِنْجَاجِتِ بِجَوِي عَبَارَةَ الْمَصِ فَرْلَهُ
اوْبَالْعَكْسِرَ إِنَّ مَا فَيْدَهُ مَنْ فَرْلَهُ وَإِنْ لَا تَعْرِفَهُ بَنْجَسَمَهُ يَعْنِي عَنِ كَهْدَهُ
وَلَا يَجْعَلِي أَنَّهُ كَانَ يَغْبَيْعَ تَفْدِيْمَ هَذَا الْمَانَ الْكَضْمَ اِنْهَا هُوَ اغْنَمَا الْمَنْدَدِمَ
عَنِ الْمَتَاخِ لِابِالْعَكْسِرَ فَهَالِ الْأَصْبَهَانَ وَبِجَرَزَهِ كَاهِهِ شَرْحَ
ابِسَاغُوجِي لِلْبَهْرَى بِعَبَارَةِ الْفَزِ الْمَسَارَحِ اِنَّ امْرَوِي عَزِ شَمْسِ
الْذِيْنِ الْأَصْبَهَانِيِّ اِذَا وَالِي لِلتَّفْوِيْعِ تَذَكِّرُ كَهْدَهُ اِنْهَا تَفْوِيْعَ الْمَحْدُودَ
فَرْلَهُ وَالْحَدَالِيْكَتِبَ بِاِبِرَهَانَ اِلَيْهِ لَا يَمْكُفَعَا اِفَاهَهُنَّ اِبِرَهَانَ عَلَى تَبْرُقَ الْمَحْدُودَ
لِلْمَحْدُودَ وَسَهُ لَهَذِهِ لَيْسَرِيْدَعُوْنَ عَبَارَةَ مِنْهُمْ اِنَّ الْحَاجِبِهِ وَلَا يَجْعَلُ اِلْهَدِبِرَهَهُنَّ
كَاهِهِيِّ الْبَرَهَانَ وَسَطِ يَلْقَرُمَ حَكْمَاءِ عَلَيْهِمْ هِلْوَبَارِيِّ الْعَدَلَكَارِ مِسْتَازَهَا

عین

له معنى فـ**فـلـه** كـمـدـلـولـ لـبـطـ الـمـدـيـانـ بـأـنـ مـدـلـولـ اـكـمـيـاـ فـبـعـطـيـتـيـنـ
مـهـمـلـيـنـ اوـمـنـ لـبـقـةـ مـهـمـلـةـ وـمـسـتـعـصـلـةـ وـهـوـغـيـرـ دـارـ عـلـىـ مـعـنـىـ الـمـرـجـبـيـ
وـهـذـاـ بـلـ عـلـىـ مـاـ دـهـ بـإـلـيـهـ الـبـضـاوـيـ وـالـتـاجـ السـبـيـكـيـ وـفـالـ إـلـاـمـامـ
لـاـ شـبـهـ اـنـ اـكـمـيـاـ كـمـلـ غـيـرـ مـوـجـوـدـ لـأـنـ اـنـرـكـيـاـ اـنـمـيـصـارـيـهـ لـفـرـصـ
لـمـ اـعـادـةـ بـعـثـتـ لـلـاـمـلـادـةـ لـلـاـنـرـكـيـيـ دـالـهـ الـهـنـدـيـ وـهـذـاـ اـحـقـ اـذـ عـنـيـ
بـالـمـكـبـيـ ماـ يـكـوـنـ جـزـءـ دـالـلـةـ وـبـلـهـ غـيـرـ مـعـنـاهـ وـمـاـ يـكـوـنـ مـيـتـلـهـ
مـنـ بـعـطـيـتـ كـيـفـ كـاـنـ التـاـبـيـفـ وـاـنـ لـمـ يـكـنـ لـيـشـ، مـنـ اـجـزـاـيـهـ دـالـلـةـ
بـهـوـبـاطـ اـنـتـهـيـ وـلـاـ يـخـبـيـ اـنـ اـكـمـصـ عـنـ اـكـمـيـ بـالـمـعـنـىـ اـلـاـوـلـ بـيـنـيـفـيـ
لـهـ مـوـاـبـقـةـ اـلـاـمـامـ بـقـدـبـرـ وـمـنـ حـيـثـ هـرـجـزـوـهـ هـذـاـ مـعـنـىـ فـوـنـ
الـمـنـاظـفـةـ اـنـ دـالـلـةـ غـيـرـ مـفـوـدـةـ وـالـكـلـاـعـ عـلـىـ مـعـنـىـ تـقـرـيـبـيـ الـمـبـرـدـهـ
وـالـمـرـكـبـ بـيـنـاهـ بـعـدـ حـوـاشـيـ شـرـحـ التـنـظـلـيـ دـالـلـهـ وـالـاـلـاـوـلـيـ تـكـوـنـ
لـهـ نـسـانـيـهـ وـاـنـ لـمـ يـكـانـ اـنـفـ بـمـعـنـىـ مـصـوـتـ بـلـ بـمـعـنـىـ مـذـرـىـ كـمـ
هـرـ الشـابـيـعـ عـنـدـهـمـ وـالـاـوـلـيـ اـنـ يـقـالـ بـعـدـ التـقـيـلـ لـلـخـبـرـ الـاـنـسـانـ فـاـنـ طـوـ
لـيـصـ الـحـمـلـ اـذـ قـيـهـ حـمـلـ الـاـخـرـ عـلـىـ الـاعـمـ وـلـبـطـ الـاـسـمـ اـنـجـلـ شـرـحـ
رـسـالـةـ الـاـنـرـوـدـيـ لـلـتـاجـ السـبـيـكـيـ بـعـدـ اـنـ فـرـانـ لـاـشـيـاـ وـجـوـدـاـ كـيـمـ
لـهـ اـعـيـانـ وـجـوـدـاـ وـالـاـذـهـانـ وـوـجـوـدـاـ الـلـيـسانـ وـهـوـ الـوـجـوـدـ الـلـيـطـيـ
الـدـلـيـلـيـ وـوـجـوـدـهـ الـبـنـانـ وـهـوـ الـلـيـطـ فـالـ وـاـمـاـ الـدـجـوـدـ وـالـلـيـسانـ بـعـدـ
الـلـيـطـ اـكـمـيـ مـنـ اـصـوـاتـ مـفـطـعـةـ الـوـانـ فـالـ اـذـاعـ بـتـ هـذـاـ فـرـعـ عنـكـ
وـجـوـدـ الـاـعـيـانـ وـالـاـذـهـانـ وـانـظـرـ الـرـجـوـ الـلـيـطـيـ بـاـنـ عـرـضـاـ مـتـعـلـقـ
بـهـ بـاـذـافـيـلـ لـكـ مـاـهـدـ مـاـعـدـ الـاـسـمـ فـلـنـاـ الـلـيـطـ الـمـوـضـوـعـ لـلـدـالـلـةـ وـكـلـ
مـوـضـوـعـ لـلـدـالـلـةـ فـلـهـ وـاـضـ وـوـضـ وـمـوـضـوـعـ لـهـ بـقـالـ الـمـوـضـوـعـ لـهـ
مـسـمـيـ وـلـمـوـضـوـعـ التـسـمـيـةـ اـذـ تـفـرـ هـذـاـ بـالـتـقـيـفـ عـنـدـهـ بـيـهـ
هـذـهـ اـلـسـيـلـةـ اـنـ بـقـالـ بـعـدـ فـوـلـكـ مـشـارـيـ خـمـسـةـ اـشـيـاـ اـهـدـهـاـ
جـعـلـ هـذـاـ الـلـيـطـ دـلـيـلـاـ عـلـيـهـ وـهـرـ تـسـمـيـتـهـ التـلـفـ اـلـاـفـدـ هـذـاـ
الـلـيـطـ عـلـيـهـ وـهـرـ سـقـعـاـنـ الـاـسـمـ بـعـدـ اـكـمـيـ وـلـذـاـنـ تـفـرـ اـنـ تـسـمـيـةـ
وـالـثـالـثـ هـذـاـ الـفـوـلـ وـعـرـانـزـيـ وـالـمـاءـ وـالـدـاـلـ وـالـرـابـعـ اـلـاـسـمـ اـكـمـيـ مـرـكـبـةـ
اـلـوـصـ وـالـسـيـفـ وـالـمـيـمـ وـمـدـلـوـنـهـ مـاـذـكـهـ الشـيـ، الشـيـ، الشـيـ وـهـذـهـ الـاـرـبـعـةـ
لـهـ بـقـلـ اـهـدـهـاـ اـكـمـيـ بـلـ اـلـاـوـلـاـنـ تـسـمـيـةـ وـالـثـالـثـ اـسـمـ وـالـرـابـعـ اـسـمـ

اـنـ الـاـفـهـرـ وـالـاـخـرـاـنـ يـقـولـ لـلـاـلـدـ وـعـبـارـةـ اـبـنـ اـلـاجـبـ بـعـدـ مـاـ قـدـمـ وـمـنـ
ثـمـ لـمـ يـمـنـهـ الـمـدـ وـقـالـ التـاجـ السـبـيـكـ بـعـدـ شـرـحـهـ اـيـدـ مـرـجـهـةـ اـمـتـنـاعـ
فـيـاـمـ اـلـبـرـهـانـ عـلـىـ اـكـمـلـهـ لـمـ يـقـعـ وـذـهـبـ بـعـضـ اـمـتـاـفـرـيـاـ الـوـنـسـوـ بـيـعـ
مـنـعـهـ تـمـسـكـاـ بـاـنـ اـلـمـدـ «ـعـوـيـ بـجـازـاـنـ تـعـادـمـ بـالـمـعـنـىـ لـقـيـرـهـاـ مـنـ
الـدـاعـاوـيـ وـلـيـسـرـيـشـ، بـاـنـ مـرـجـوـ اـلـمـنـوـ طـبـ الـرـهـانـ وـفـدـ بـيـنـاـهـ لـلـ
يـمـكـنـ اـنـتـطـيـقـ وـاـعـلـمـ اـنـ الـفـقـيـهـ بـعـدـ شـرـحـ اـمـطـالـعـ فـالـ اـذـ الـحـادـاـمـاـ
جـسـبـ الـاـسـمـ وـلـاـنـزـاـعـ بـيـهـ اـلـاـذـاـ اـشـتـبـهـ مـاـيـدـلـ عـلـيـهـ الـلـيـطـ وـاـذـاـنـ
لـعـاـيـدـلـ عـلـيـهـ بـالـعـرـضـ وـحـيـكـوـهـ نـزـاعـ الـغـوـيـاـ غـايـيـهـ اـنـ بـدـافـعـ بـنـفـلـ وـ
وـجـهـ اـسـتـهـاـلـ اوـارـادـةـ مـنـ الـلـاـبـطـ وـاـمـاـ بـجـسـبـ الـحـقـيقـةـ وـهـرـ مـاـ
يـدـلـ عـلـىـ مـاـهـيـةـ اـلـشـيـ، اـلـثـانـيـ وـجـيـرـ اـنـزـاـعـ بـيـهـ بـجـازـاـنـ لـاـيـطـاـ بـهـ
اـنـتـهـيـ وـهـوـمـعـيـنـ عـلـىـ اـنـ الـتـصـورـاتـ تـقـبـلـ اـنـهـاـ وـقـيـهـ قـدـ بـيـذـلـعـاـ
اـسـلـيـنـاـ مـنـ تـقـيـيـطـ تـفـرـرـ الـفـعـدـ بـالـفـوـلـ بـاـنـهـاـ لـاـنـقـبـلـهـ وـبـهـ حـوـاـشـ الـفـطـيـ
اـنـ كـلـاـمـهـ دـالـلـيـةـ وـكـلـاـمـ اـبـنـ اـلـاجـبـ بـيـهـ
الـشـرـعـيـةـ وـلـغـوـهـاـ عـرـضـ بـدـاـ اـفـرـمـثـلـ اـنـ تـقـوـلـ الـفـقـيـهـ اـشـبـاتـ
الـبـدـعـ عـلـىـ مـالـقـيـرـ بـيـعـارـضـ بـاـنـهـ اـشـبـاتـ الـبـدـعـ عـلـىـ مـالـقـيـرـ مـوـازـاـنـةـ
الـبـدـعـ الـمـجـفـةـ فـلـهـ وـهـرـ غـيـرـ الـمـحـدـودـ عـلـىـ الـاـجـمـعـ فـالـ اـمـصـ بـشـرـحـ جـامـعـ
الـجـوـامـعـ وـاـعـلـمـ اـنـ اـصـلـ هـذـاـ الـخـلـابـ مـكـاهـ الـقـزـالـيـ بـعـدـ مـدـعـةـ اـمـسـتـصـبـيـ
ثـمـ زـيـبـ مـنـ جـعـلـهـ خـلـابـاـ صـيـفـاـ بـنـالـ اـخـتـلـفـ بـاـخـدـ فـيـلـ هـذـاـ
اـلـشـيـ، هـرـ بـنـسـاـلـشـيـ، وـحـقـيقـتـهـ وـفـيـلـ هـوـلـلـيـةـ اـلـعـسـرـلـمـعـنـاهـ
عـلـىـ وـجـهـ جـمـعـ وـبـيـنـ وـظـيـ اـخـرـونـ اـنـ هـذـاـ اـنـلـاـفـ وـلـيـسـرـيـلـكـ
كـاـنـهـمـاـلـمـ بـتـواـرـ عـلـىـ مـيـلـ وـاـحـدـمـلـ اـلـاـوـلـ اـسـمـ الـمـدـ عـنـدـهـ مـوـضـوـعـ
لـمـدـلـولـ لـبـهـ اـلـمـدـ وـالـثـانـيـ اـسـمـ الـمـدـ عـنـدـهـ مـوـضـوـعـ لـلـمـعـ نـسـسـهـ
وـالـخـالـصـ اـنـ لـهـمـاـعـقـبـارـيـ بـمـنـظـرـ الـلـيـطـيـ وـاـذـهـفـ فـالـ بـاـلـاـوـلـ
وـمـفـانـهـمـ لـلـعـبـارـةـ عـيـنـهـاـ فـالـ بـاـلـثـانـ وـلـهـذـاـ فـالـ الـفـرـابـيـ بـاـلـتـقـيـفـ
وـهـرـ غـيـرـ الـمـحـدـودـ اـذـ اـرـيـاـ الـلـيـطـ وـنـبـسـهـ اـنـ اـرـيـدـ اـمـعـنـىـ فـلـهـ تـاـنـ
الـعـدـاـلـعـبـارـةـ اـمـصـ بـشـرـحـ جـمـعـ اـجـوـامـعـ لـاـنـ كـلـ مـفـرـادـ بـيـزـيـدـ بـعـدـ عـلـىـ
كـلـ مـنـهـاـ بـاـلـكـطـافـةـ عـلـىـ مـاـيـدـلـ عـلـيـهـ الـاـخـرـ بـالـاـجـاـءـ وـلـيـسـرـلـمـعـنـاهـ
وـالـمـحـدـودـ دـكـلـكـ لـاـنـ الـمـحـدـودـ بـدـلـ عـلـىـ اـمـاـهـيـةـ مـاـكـيـتـ هـيـيـ وـالـمـدـ بـدـلـ
عـلـيـهـاـ بـعـقـبـارـ دـالـلـهـ عـلـىـ اـجـزـاـ مـعـرـدـاـكـانـ لـيـهـ مـاـلـاـيـكـرـ

شرح بذلك شرح جم الجواجم فقال بعد تغليظ ذلك وليس كصاف الواجل
مطلع الكتاب بهذه المسئلة أن المفترضة لما احدثوا الغول بخلق الآزان
واسم الله فالوازن الاسم غير المسيحي تعيضاً لأن اسم الله غيره
وكذا مساواه مثلك كما يحلوه الصعبان حيث لم يثبتوا هفافيهم
بل أحكامها تعلقاً بآيات العصمة غير الموصوف ولو كان له معانٌ لزعم تعدد
الذين وهو هو على العصمة بأن الاسم من حسن الاعاظة والسمى
يسري بطبعه وفالوا الاسم اللطيف وليس له بخلافه إلا لازم أسم ولا علة بل زعم
نبي صفة العصمة تعلق الله عز وجل ولما رأى أهل الحق منها هذه
المقالة من الشناعة انكروها ونفيوا منها حتى فالرايون سراً بعد
الحادي عشر سمعت يقول اذا رأيت الرجل ينزل الاسم غير المسيحي
فأشهد عليه بالزندقة ولم يفصلوا أن الاسم هو حقيقة الذات
بان ذلك معلوم وانما فصدوا به «بع ثم يردهم
وان الاسم حيث ذكر بوصف او خبر عنه فاما يراد به وصف
السمى ولو لا عولم بل كراصلا انتهى المقصود منه وبعفية
الشيخ ابو منصور امام تربیت تم الاسم والسمى واحد لقوله
تعلى سبع اسم رب الاعلى ولو كان غيره لكان امراياً للشیخ
لغير الله وقال بعضهم غيره لأنه قال ولد الله الاسم الحسني
لو كان هو الاسمي لنفرد الذات فلنادل بما مجمل على التسمية
ولهذا لا يصل بعض أسماء الله تعالى على بعض لأن التسمية
وامد وأمد بالاسم الأعظم زينة التواب بذلك انتهى وافق
هذا المسئلة لها ارتباً ونفع بالمسئلة المشهورة وهي
أن الحكم اذا ورد على اسم بغير على مدلوله الافتراض ولاشك أن
الشيخ حكم ورد على اسم بغير على مدلوله وفي قوله الله الاسم ففيه
مانعه عن فرود الحكم على الذات أن لا تثبت ذات الذات
فتعين اراده الحكم على اللقبة وما اراده التسمية فتتعدد
قوله بادعوه بهذا وسياق الآية وليس المقصود أن التسمية أي
جعل الاسم ذاته على الله تبارك وفا اشاراً ورجوا مسئلة
الاسم والسمى عالجنا اكتبه شرح جم الجواجم بقوله وبعدها
ان الاسم في الواقع ما ينبع علمه ولا يضر به ولا

الاسم اذا صدر مدلولاً الا اسم الله ذكر قاتم انشانه ويزيد مثلاً المدلول
هو العصمي بلا خلاف وهو الاسم هذا هو محل الخلاف ولا ينفع فيما كان
المدلول فيه عين الذات كزيد بل فيما كان فيه المعنى غير الذات كقولنا
زيد العاقل بالاعاظل معناه ذات متصاعدة بفضل ومسماة ذات
زيد بصرف الاسم هو المسيحي فالاسم المعنى المستبدل من
لعظة العاقل والسمى الذات التي اطلق عليها وهم ايش واحد
كان معنى الاسم هو الذي سمعي به لمعنى زيد مثلاً وبعض مرافق الاسم
غير المسيحي فلا لعظة العاقل والذات الصادقة عليها متفايران
ويسمى أن الاسم هو المعنى وبعدهم يقولون الاسم هو والبطة وكلامه
ضعيف ذات شعر عدم فهم سر المسئلة انتهى من خطه ملخصاً
وفله بانظر في الرجود البطيء ايجي بدل على ان قوله اعم لعنة في محله
وليس حدا به اولى كما قال المشارح فيما يابات لكن قوله بعد ذلك
وهذه الاربعة لم يقل احد انها التسمية بخلافه وقوله بعد ذلك
بعد قوله هو المسيحي بلا خلاف الى اخره كلام غير ظاهر ومما يجب
فيه عرفه بغير المعنوي والسمى ... مجازة التسمية الاضنم
بـ مقابلة كلام المفترضة مجازة لعظة ونلاؤهن المشارح الاولى
وهرالجزري يجازي التسمية معرفة عن الاسم ثم التبرقة بالحقيقة
والمجاز لم اره في المضمون والمنتهي بالخلاف ان الاسم يعني الاسمي
او غيره **ولد** والاولى الاولي وهو المختار عند المحققين مثله مما
وقع الضمير فيه بيرنكرو مؤنس مراعات التبرق كما صنع المضمون
قوله يذهب اطلاقها الى بعدي على هذه النسخة متعددة بـ اطلاق
الحكم المقدارة للكلام ... فأشهدوا عليه بالزندقة اطلاق الزندقة
على المفترضة بحوزة اذنهم يثبتون العانع المفترض مسلمو
ظاهراً وباطناً والزندقة ليس كذلك وانزدقيك يا اوعي الشافعى
رضي الله عنه بخلاف المفترضة فإنه رضي الله عنه لا يكتب احد من
اهل الملة واعلم من غرض المضمون من تغليظ كلام الشافعى رضي الله عنه
عنه الرد على ابن الحسين في شرح ابي عبد الله حيث قال وهذا خلاف
لبعضى لما يتعلق باعتقاده ولا عقيدة وعلى الفلاح اسيسي بـ جمجم
اجرام حيث عد هذه المسئلة مما ينبع علمه ولا يضر به ولا

ومذ هنالا يذهبوا الى الاولى ترک لعنة في ذن المهم وبعده الا سمع فقد كرم
المقام فانه مما يذهبى على افواه ومدى ذكر الاسماء . اعني الشماعة .
والشمس عواف اسمها ومعنى الكلمة انه بدعي بها واعلم انه يذهب
بما تقتضي العادف اذا الفرزاع بير البرقين اما هبوب اسمها الله تعالى
كما ملتفا كما يابوع كلام كثير بها وحيث كان الفرزاع بدلها في هذه
السماعة من ابراد مسيئلة الكلام التي طار الكلام فيها على طول
الايمان وكلت منه الشماعة المأكلاة وحاصل القول ان المفترضة
كما يتقدمون الكلام النسبي ولراقبوا لها بعدهم واهمل المسئلة
اقاموا البرهان الساطع عليه وحكموا بآداب القرآن يدل عليه
او على من فعلاته وان معنى كونه كلام الله انه ليس من تأليفات
العقل وفیز والشك ان من جملة كلام الله اسماؤه بكلم مزح حيث
كونها كما مانفسها فديمة ومن جهة انها العطا . حداثة وشميته
تعلى نفسها فديمة مطلقا لأنها صفة فايقمه به ، لكنه يشتم
بهذا المعنى اي لم يشتم به الا سمع مراداته الذات **فراء المؤمن**
هو نفس المسيحي كما موجود وقوله الوما هو غيره كصاع المأيقاع
وفعله والى ما يسر معين ولا غيم لصاع المأيقاع وهي الفاع **فونه**
ونسبةه الى مسمى ظاهر ان الا فساد المسممة لا يجري في غير الا سم
واعله نظر الجميع اذنا اشتراكى والمتزادى والتبليغ بغيره بالتعقل
في العقل والتقو **فونه** والقصة عزى بان العين تطلق على العفة وفضيلة
كلام الشهاب الفاسدي في حواس المختصر بير البرق خلاقه باهله
ذالك في فول الشمام . بغير الى الامر بدرة عين ما حاصته ان المعنى
ان عطاء عمره من اذهنه يعدل عشرة الاف درهم فلا يقال كيف
صورة اضافة البدرة وهي من العفة التي لا يغافل عنها اذهنه .
والتشكيك متعددان قال ابن الملمسي في لاحقية المشكى
كان ما حصل به المحتلما ان **حذل** في التسممية كان المبط مشتركا
وان لم يدخل بل وضع المطر المنشوري وهو امتوطي ولجلب الفرابي
بيان كلام المتواطي والمشكى موضوع للقدر المنشوري ولكن
المحتلما ان كان باسم منس المسمى فهو المصطلح عن تسميته
المشكى وان كان باسم خارجية عن مسماه كالذكره والترفة فهو

الوارد على الاسم مستقيدا منه المسيحي واقول ايضا هنا المبين ان لعنة
الاسم وهو الهرمة والمعين والميم مدلولة الكلمة مستقلة بالمعنى
غير مفترضة برمان معين كماع به الله **حذل** وذكره هذه المسئلة
الذردلا يقتضي ان الغلاف لا يخوض هذا الباب باسم لغة وهو ما دل على
مسمى لكونه كلام النتاج السبكي في شرح رسائل الماتريدي بوجه ذكره
حيث قال فلنا لورفع المدلالة ثم من العين ايضا انه ليس الغلاف
يخوض بعده اسما بل بما يصدق عليه اسما من توزيد الماجدات
وقديم وغيره من المستفات وما يصدق عليه اسما بعده اربع ولا بعد
بحدائق الشيء عن نفسه كما بيناه في حواريه شرح التهدى بيسرى في
بحث الجزءي وقوله النتاج السبكي ان الاسم اسما لا يخلو عن
نظر وانما الاسم اسما بعدهم الكيل و ما بعد فانه الاسم البريء
بنذر و اذا علمت اذ لا ينظر ان ما اطال به النتاج السبكي بما ذكره منها
مع اختصاره ليس فيه تفريح المسمى وان كلام البرقين يقتضي ان الطلاق
فيما اختلفوا الاسم من توزيد الجلاله والمرعر والرحيم مما يقال
انه من اسما الله لا يعطي اسما يخوض به هرمن جملتها وحيث
بمثل سبع باسم ربك مسماه بعده الحاله ونحوه وكذا الله الاسم .
الحسين وبيه الامر بتسميتها في قنطرتها عملا بليلي **تقمة**
يشكل على ما اختاره الشاعري وذهب اليه الاماهم المشاعري
فما كان الاسم المسيحي قوله القنطرة لوفان لها اسم **كاظن**
لم تطلق الا ان يربى الذات وفال المرادي في قنطرة اذ الميت
لوفان باسم الله كابعل فهو بمير ولو فال بصحة الله بلا انان
لما اول من ايمان الناس قال المرادي ولما ان تقر عذ الميت
والاصولي والمنظفي الاسع هو امسبي بالخلف بالله تعالى
وكذا اذا دخل الاسم تسممية وان اراد بالاسم اسمية لم يكن
يمينا وفول جصعة الله بشهادة ان يكن يمينا الا ان يزد الوضع انتهي
ونظر النتاج السبكي **فلا تشمها** والنظامي في قوله ان الاسع التسممية
ما انه لا تأبل به وحوله اذا افلنا الاسم هو امسبي بالخلف ما له موابع
كلام لـ الميت فيسبع اخرجه من حاتم اخر عليه ويتفرد ايضا في
برقة بيز الرصبا والعنبرة بما مر عن رسائل الماتريدي لا يخلو اعز شيء .

المصطلح على تسميتها بـ المترادف والمترادف هذا ظهر أنه كان الأولى للشرح أن يشرح قول المصطفى مترادف بين التواطيي في بكلام الغرافي
 لأنه تردد في بينهما يقتضي أن يكون فيه اثنان من كل منها في مسنان
 يفرغ التزوج أفراده في أصل المعنى وافتاد البعض وتشتم المعنى باعتبار
 الزيادة على أصل المعنى ثم أنه ذكر وجه معايرته وأماما شرح به وإنما
 يقتضي معايرته لهما وأعلم أن كلام المصطفى يقتضي أن غير المأمور
 فإنه متواطي أو بأنه مشتمل وهذا بخلاف غير قول ابن التميمي فإنه
 يتوسط الرفع فيه بذلك يملا يتتفض نعم يقال من الدلالات بالاعتراض
 فيما إذا فرض لفظ وقوع المعنى وجراه ونارمه كالشمس إذا وضوئها
 للمرأة وللسنان ولهم كما يبرهن عليه وأنظم ما الداعي إلى زياحة
 لفظ سخطه توسيط وهل لا فدال بالفروع . على كل اسم احتاج إليه
 لمفاسيلته بالجزء ولو تم كه كان أولى وأحسن لأن الكل يشعر بالمركب
 والمعنى نفسه لا تتفيد به كما يراهن . لأنها بعض اللفظ لعل معناه
 أنها لا يتوفى التي انتقال الأذن من المعقول إلى جراه فإذا زاهي
 المقابلة والأفلاك إنها تتوقف على العقل وهذا فالإفاظة العراد
 بدلالة العقلية ماليصر لغير العقل فيه مدخل لما لا يعقل فيه مدخل
 ولا كانت الدلاله كلها عقلية لأن المعقل مدخلها جميع الدلالات
 فالماضيون يشتغلون بموجهه وهو شارة التي تدل على ذلك هبز عاليهم
 أن المذهب الشاذ عدم اشتراك وجوده وهو قول أهل المبيان والأصول
 كما صرخ به المصطفى في شرح جمع الجرائم وقال إن دلاله الانتظام عند هم
 ما يقتضي منه معنى خارج عن المعنى سواء كان الع لهم للزرم بينهما
 في ذلك كل أحد أو عند الاعلم بالوضع أو في الخارج ولم يتعارضوا الزرم
 أصل الكل الغرافي استلزم منه . بدوى المقطع بينها بزمنه أيام بدوى
 إذا يكون الزرم ذات عاليه قاصلاً بينها بآيات يفهم أحد هذه أيام زمانه والآخر
 في زمان آخر . ضرورة لأن الجزء لا يزيد بقدر الكل ولا زر ولا يوجد بدون
 ملزوم قوله إنما تستلزم فالآن لكل ماهية لازم وأفله إنما يستلزم
 غيرها وربما تختلف لابد للزرم أن يكن بينها وكثيرا ما تصور الماهية
 ولا يتتصور غيرها بخلاف عن إنما يستلزم غيرها . عن واحد منها
 لي الفدال والداني عن واحدة بالمتانين وبذلك عمر المرهان بما به

شيء

شريبي في ذكره أكتن ولم يلزم المقصود حملها على المهاجرة للإشارة إلى
 الخلاف في ذلك بعد قال الأصحاب أن العام لا يدخل على بعض أفراده لكنه
 في فقرة ما يدل بالطبع على كونه لا يدخل على بعض أفراده وقال الختم بن الحمام
 في التقرير تضمنه ذكر ذلك في ضمن الشكال يورد على إعادة العام حكم
 العرد من أفراده ثم أجاب عن الشكال على وجه يقتضي تسليم حكم
 الدلاله تضمنه ولما كان في هذا الخبر لمان بعض الأفراد جزءاً يلزما
 ضرب المسارح عن الكلام المقصود إلى قوله هي في داخله وتحريم المقام
 يطلب من حواسه جمع الجواجم قوله عند ذلك إخلاء بالحكماء .
 الغالبيين بعدم العالم فيلزم عدم تقاضي إلا نعمان والجواب قوله
 كان جزء من الموجود في هذا ما فاته الخطأ ومن تقعه واعتبره
 السعد بـ الماهية الكلمة جزءاً ذهني للشخص والذهن في الواقع
 وجوده في الخارج والالتزام انتفاء الماهية الكلمة بصفات امتداده
 وجودها في زمان واحد أو ممكنة متعددة وحقق أي معنى وجود
 العلى الطبيعي وجود انتفاءه أي يوجد في الخارج استعماله
 وعمرو وتصدق عليهما الماهية إنما إذا اعتبر عروضا الكلمة
 لها كانت كلما طبيعياً وما يكون الماهية مع انتفاءها بالكلمة
 وأعتبر عروضا لها موجود في الخارج فإذا بدل عليه بلزمه
 العقل حاكمه بأن الكلمة تنبع الموجود أذاري وتحقيق
 المقام يطلب من حواسه على شرح التهذيب للتبيصي
 قوله والكل الكلم إن لم يتم بعثها العلى والجزء التي تم بينها
 انبعاد . يجمع بين الغوليز هذا يقتضي أن معنى قوله أنا أكثرت أنه
 جزءي أنه جزءي استعمالاً فلابد في أنه على وصعا وهذا خلاف
 ما يعيده التبيصي بالاعلام وإن معنى قوله الغرافي أنه كلما أنه
 على وصعا وإنما ينادي أنه جزءي استعمالاً على هذا يكتنوا المقصود
 انسف الغول الذي عليه أكتنونا أنه جزءي وصعا واستعمالاً
 وإن الوضع عدم الموضوع له خاصيـةـ ما ينادي في حواسـيـ المختصرـهـ
 جزءـيـ هـارـجـاـليـ بـنـاعـاـلـيـ وجودـاـكـلـيـ الـطـبـيـعـيـ وـأـفـرـادـهـ كـلـيـ وـجـزـيـ
 استعملـاـلـاـهـ أنـكـانـ مـسـتـهـلـاـ بـالـحـقـيقـهـ مـثـلـ اـسـمـةـ اـحـزاـ منـ
 ثـفـالـهـ بـعـلـيـ وـاـنـ كـانـ مـسـتـهـلـاـ بـالـحـقـيقـهـ بـهـ اـسـمـةـ بـيـزـ مـفـيـتـهـ

ومفهوماته بتفصيله **وصرفه** هنا بالتفاصيل وأمام المزميز كذا في
جمع الجواجم لكنه قال ألم يُصرح أن اطلاقه التغل عنهم ليس بعيد
كأن الأحادي هيئ عن الفرض الغولي في وقال الأدلة في المدارك وغير فقمع
بنعيها **وسموها بالحال ظاهره انصار الواسطة** **الحال** وعليه جرى
بـ **أحواله** **وقال المحقق الطوسي** **في تشخيص المحصل** ويدعى أن يعلم
أن إنما يليبيز **بأن المعدوم** **شيء** يدركون **بين الموجود والثابت وبين المعدوم**
والمنفي **وبقولون كل موجود ثابت ولا ينبع من ويشتتون** **واسطة** **بين الموجود والمعدوم** **ولا يحيى زوج** **بين الثابت والمنفي** **واسطة** **ولابقولون**
للممتنع **معدوم** **بل يقولون** **انه منهي** **انتهيه** **وقال** **في موضع آخر** **انهم**
يقولون **ان الوجود افضل من الثبوت** **والوجود كل ذات له صفة الوجود**
والحقيقة لا يكون لها ذات لا جرم لا يمكن موجوده ولا معدومه **ومن**
هنا ذهبوا الى الغول **بالواسطة** **وعندهم الممتنع ليس بمرجود**
ولا معدوم انتهيه **وهذا صريح** **في ان الممتنع مادة افتراض مطلق الواسطة**
عن الحال **عندهم** **ونذذ في ذلك** **رواياته** **شرح ام البراهين** **ما ينفي**
الرجوع اليه **وراء** **وهو الامر عند متأخر** **ام كل ميز** **الاستدل**
بـ شعر **فـ درسـره** **على عدم زبادته على ما هيـة** **بانـه لـويـانـ**
زيد **(عليـها عـارـضـالـهاـكـاتـ اـماـهـيـةـ** **منـهـيـ** **غـيرـمـوـجـودـةـ**
اـلـيـهـ **كـانـتـ** **فيـ** **مـرـتـبةـ** **مـعـرـوضـتـهـ** **الـلـوـجـودـ** **هـاـلـيـهـ** **عـنـ الـوـجـودـ** **وـكـانـتـ**
مـعـدـوـمـةـ **اـلـيـهـ** **كـانـتـ** **فـيـ** **اـمـرـتـةـ** **الـمـذـكـرـةـ** **مـوـصـوـبـةـ** **بـالـقـدـمـ** **لـاـسـتـحـالـةـ**
اـرـتـفاعـ **الـنـفـيـضـيـ** **بـلـزـمـ** **ـ اـتـصـافـ** **الـمـعـدـوـمـ** **بـالـوـجـودـ** **وـانـهـ** **تـنـافـضـ**
وـاجـابـ **الـسـيـدـ** **بـانـ اـمـاـهـيـةـ** **مـنـهـيـ** **لـاـمـوـجـودـةـ** **وـلـاـمـعـدـوـمـةـ**
بـمـعـنـيـ **انـهـاـ** **لـيـسـ** **عـيـنـ** **الـوـجـودـ** **وـالـعـدـمـ** **وـانـهـ** **لـيـسـ** **شـيـئـ** **مـنـهـاـ**
ـ دـاخـلـاـقـيـهـاـ **بـلـ كـلـ** **ـ وـاحـدـهـ** **مـنـهـاـ** **راـيدـ** **اعـلـيـهـاـ** **فـاـذـاـ** **عـنـبرـمـعـهـاـ** **الـوـجـودـ**
ـ كـانـتـ **مـوـجـودـةـ** **ـ وـاـذـاـ** **عـنـبرـمـعـهـاـ** **الـعـدـمـ** **ـ كـانـتـ** **مـعـدـوـمـةـ** **ـ وـانـعـ** **يـقـيـنـ**
ـ مـعـهـاـ **شـيـئـ** **ـ مـنـهـاـ** **لـيـكـمـ** **ـ عـلـيـهـاـ** **ـ بـانـهـاـ** **مـوـجـودـةـ** **ـ اوـمـعـدـوـمـةـ**
ـ وـلاـيـقـيـنـ **ـ بـهـ** **ـ اـمـاـهـيـةـ** **ـ مـنـعـكـسـةـ** **ـ عـنـهـاـ** **ـ مـعـاـهـتـيـ** **ـ بـلـزـمـ** **ـ الواـسـطـةـ**
ـ وـقـالـ **ـ اـبـعـدـكـمـ** **ـ بـاـ** **ـ شـالـهـ** **ـ لـاـيـجـدـيـ** **ـ بـعـاـجـ** **ـ دـجـعـ** **ـ مـاـفـالـهـ** **ـ لـاـ** **ـ شـعـرـيـ** **ـ وـانـهـ**
ـ الـذـيـ **ـ يـنـيـعـ** **ـ بـ دـجـعـ** **ـ اـنـ** **ـ الـمـمـكـيـ** **ـ وـهـوـمـاـ** **ـ لـاـيـقـيـنـ** **ـ ذـالـهـ** **ـ اـنـ** **ـ يـكـونـ** **ـ مـوـجـودـ**
ـ اوـلـاـ **ـ اـنـ** **ـ يـكـونـ** **ـ مـعـدـوـمـ** **ـ مـاـ** **ـ مـاـكـانـ** **ـ عـالـهـاـ** **ـ اـبـتـوارـدـ** **ـ عـلـيـهـ** **ـ الـوـجـودـ** **ـ وـالـعـدـمـ**

فَالْهَذِهِ فِرْسِيَاشْفَارَةُ الْمُؤْنَثُ فُولَهُ نُورُ الظَّاهِرِ كُلُّ وَكُمَا يَقْدِمُ جَالِ السَّرِّ السَّبِيقَةُ
تَحْرِي وَكُلُّ مُتَّهِرٍ يَسْتَغْلِلُ مِنْ مَكَانِهِ جَالِ السَّرِّ السَّبِيقَةُ يَسْتَغْلِلُ مِنْ مَكَانِهِ
وَهُوَ مُتَّهِرٌ بِالْعَرْضِ وَالْأَعْصَادِ فَإِنْ كُلُّ مُتَّهِرٍ يَسْتَغْلِلُ مِنْ مَكَانِهِ فُولَهُ
وَلِجَعْلِ النَّتِيْجَةِ كُلُّ عِبَارَةٍ دُفَاعِيَ الْأَبْكَارِ لِلْأَبْهَرِيِّ وَبِسَادِ الْأَمَادَةِ أَيْضًا
مِنْ وَجْهِيْزِ الْحَدِّهَا إِنْ تَكُونُ الْمُفَدَّمَةُ ذَبَّحَرُ الْمُطَلُّوبِ بِسَبِيلِ تَبْدِيلِ الْعَلَاطِ
مَرَادِعَةُ كَفُولَنَائِلِ الْأَنْسَانِ بِشَرِّ وَكُلُّ بَشَرٍ مَتَعَكِّرٌ كُلُّ الْأَنْسَانِ مَتَعَكِّرٌ
وَبِسَمِيِّيَّ الْأَكْدَمَادَرَةِ عَلَى الْمُطَلُّوبِ لَا يَقْدِمُ إِنْ كَانَ حَكْمَتِيْا جَانِ فَوْلَنَازِيَّدِ
الْأَنْسَانِ وَكُلُّ الْأَنْسَانِ زِيَّدِ وَالْمَذَكُورُ هُنَّا مِنْ هَذَا الْفَيْلِ أَيْضًا فَإِنَّا يَكُونُ
مُتَّهِرًا لَانْتَفُولَ غَزِّ لَانْدَهَبِيَّ فَهَذَا الصَّرْضُ إِلَيْيَ إِنَّ التَّرْكِيبَ غَيْرَ مَنْتَجٍ
بِلَّيْكُمْ قِيمَهُ إِنَّهُ غَلَطٌ مَا حَيْثُ إِنَّهُ جَعَلَ مَوْجِيًّا لِلْاسْتَعْلَامِ الْمُطَلُّوبِ
الْمَجْهُولِ فَإِنَّا مِنْ جَهَلِ حَمْلِ الْمُتَكَبِّرِ عَلَى الْأَنْسَانِ فَلَذِ جَهَلُ حَمْلِهِ
عَلَى الْبَشَرِ فَإِنَّا دَفَولَنَا كُلُّ بَشَرٍ يَعْلَمُ بِسَبِيلِهِ إِنَّ كُلُّ الْأَنْسَانِ مَتَعَكِّرٌ
غَلَطٌ اَنْتَهَى الْمَعْضُودُ مِنْهُ وَبِهِ يَعْلَمُ مَلِيُّ فَوْلُ الشَّارِحِ مَعَانِي قِيمَهُ
مَادَارَةُ عَلَى الْمُطَلُّوبِ الْمُوْهَمِ إِنَّ دَلَكَ يَوْجِيَّهُ إِلَيْ لِلْخَطَا فَتَدِيْدِيْنِ
فُولَهُ إِنْ تَكُونُ سَبِيلًا لِلْخَرْوَجَهُ لَدَاعِيَ لِلْكُشَّرَهُ هَذَا الْقَعْدَهُرِ وَيَكُونُ بِيَانِ
مَتَعْلَقُ الْجَارِ وَالْجَرَرِ بِتَفَدِيْدِيْرِ يَكُونُ بِقَطْ وَأَمَانَفِدِيْرِ بَرَانِ فِيهَا تَفَدِيْدُهُ فَوْلِ
أَمَانِ يَكُونُ مَنْاجِهَهُ الْلَّبْطِ فَلَاجِلَ اَمَانِهِ . كَانَ لَا يَكُونُ الْمَوْضُوعُ .
دَاخِلَلِيَّ الْمَحْمُولِ بِيَانِ يَكُونُ الْمَوْضُوعُ اَعْمَمُ مِنَ الْمَحْمُولِ فُولَهُ اللَّهُ نَسِيْبَ
بِكَلَامِهِ أَوْ لَا تَقْبَالِيَّهُ جَالِ الْلَّاءِ كَفُولَهُ أَوْ لَا لَخْرَوَجَهُ . وَلَا يَجْعَلُي إِنَّ هَذَا
يَعْنِي إِلَيْهِ إِنَّ كَانَ مَرَادَهُ الْأَعْتَرَاضُ عَلَى اَكْسِمِ قِيدَاجِ بِيَدِيْعِ بَانِ اَغْنَمَا الْأَخْبَرِ
عَنِ الْأَوَّلِ لِلْأَعْتَرَاضِ عَلَيْهِ . حَمْرَنَزَهُ الْوَأَوْ لِلْأَسْتِيْنَافِ الْأَهْنَهُ
اَنْهَازِيَّلَهُهُ لَمَّا وَأَوْ لِلْأَسْتِيْنَافِ الْأَهْنَلَهُ عَلَى مَفَارِعِ مَرْفُوعِ حَفَهُ
الْفَصَبُّ أَوْ الْجَزْمُ خَوْلَنَاتِيَّالِ السَّمَكِ وَتَقْشِرُ الْمَبَرَكِ مَابِيَّنَاهُ حَوَابِيَّ
بِلَّا لِيَمَهُ . وَلَا يَجْعَلُي صَاهِيَّ تَعْلِيَلِهِ لَمَّا نَذَرَهُ الْخَمَّالِ لَا يَفْتَجِي عَدْمَ الْأَهْتِيَاجِ
الْوَالَّهُ . لَمَّوْلُ الْغَرْصِ بِهِ إِيَّهُ هُوَ كَمَا يَفْعَمُ عَنِ الْخَطَابِ غَيْرِهِ يَفْعَمُ
عَنِ الْخَطَابِ بِنَعْسَهِ وَاعْلَمُ إِنَّ التَّعْقِفَ الْغَوْلُ إِنَّ الْمُنْطَقِ بِمَعْنَى الْفَوَاعِدِ
الْكَلِيَّةِ لَا يَتَفَرَّلُ الْوَالَّهُ وَبِمَعْنَى الْفَوَاعِدِ الْجَزِيَّةِ تَعْقِفُ الْوَالَّهُ هُوَ الْفَوَاعِدُ
الْكَلِيَّةِ وَإِنَّ الْفَوَاعِدَ الْكَلِيَّةَ مَعَالِمَ تَبْلِيَّلِ اَعْنَطَاهُ عَلَى اَمَا الْمَتَصُورَاتِ
فَلَمَّا مَمَا لَا يَبْلِيَ الْخَطَابَ عَلَى مَا مَرَرَ وَمَا الْمَتَصُورَاتِ فَلَانَ الْمَدَارُ عَلَى الْبَرَهَانِ

وَمُفْدِعَاتُهُ

لابد بالابوية ونسبة الماء بالماء بكرنه **وتو** ولذ وجته اضافه واعلم
انه لاختلف هل الاضافه من الموجودات القارجه او من الامور الاعتيادي
وكذا كل مفهوله اهلاك النسبة في مدهومها والفرق بين الاضافه
وغيرها ان المعتبر غير الاضافه نسبة اهلاه في غير الى الاخر تكون
زيداً **الدار** ان مجرد نسبة **الانسان** الى **الدار** يجهه **اللينونه** هي
الكون لا نسبة على واحد من الطرفيين **الابو** والبفوه **والطريقين**
في اضافه كلها نسبة ونسمى نسبة متكررة واستقلال من
فال يوجد الاضافه في الخارج **بان** فوفيه **السما** غير معهوم السما
فمكون موحد في الخارج **بان** **بانه** لا يلزم من
مفاهيم **البفوه** لمدهوم **السما** ولا من مفاهيم **البعد** **البعد**
الصريح ان يكون موجودة في الخارج بل يكفي في المفاهيم الوجود
الذهني **ف** فمراجع فمرجع **المنفذ** **الموهوب** بفرازة الحكم فيه الطف
صرة ويجوز ان يكون خبر المبتدأ مبذوق اي هو فصر وافريز الكثيش
من غرز الشيء، يغرس وتحمس ضد الفرع وفي التعريف عبارة عن
كمال **التفاهم** **التواافق** بين **الاجهزه** **والطبقه** صيغة تعظيم
من اللهاقة مضاف الى مصر تتفق **يرمضا** اي اهل صورة وتتابع
الاضافات لا تخل بالعاصمه **مختلف** **الوقوعه** **والتفزيل**
والمقصود با فعل التفضيل هنا **الزيادة** / **المختلفة** **الزيادة** على من
اضيف اليه لانه يتشرط فيه ان يكون مرجحه ما يضاف اليه
 واضافه **محض** **الضمير العايد** **الموهوب** يلتقط ان يكون مارجا عنه
ولا يكون مرجحه **ف** **اد** **اد** **عشرون** نوعا هبي راجعة للتسعة **كملا** **يحيى**
فوله وهي صفة تفتضي **الحس** **الحركة** هذا تفسير **الحياة** في حق الحادث
والمراد بالحس **الدراء** بالعواصف **الكم** **الطبول** **سبت** **الجهاز** ونعتصر الى
البدن والروح انتظمي والحق ان الروح ليس بشرك **الجهاز** بل للهادره
المختار ان يوجد **الحياة** **ابي جسم** كما وقع في الجذع الذي حمل **النفس**
على الله عليه **ولم** **يجوز** **ان** **يقال** **ان** **الله** **أوجدي** **الروح** اي **يقال** **تم**
اتضي **الجهاز** وقوله ان يكون مبدأ **الافتراض** **بيان** **المعنى** افتضي **يقول** **هـ**
وفوته **الغوث** اي **لغوة** هي **هـ** **الاضافه** **بيان** **هـ** . وهي صفة بما
يرفع **ابعاد** **هـ** **هـ** **التفعيل** **لا** **بعيد** **مفها** **فـ** **الشيخ** **ارادة** **شيء** **كرهـ**

علم ضيير العدل كأنه في حد ذاته عارياً عنها الأهميّة لأنّ واحداً منها
ليس بعينه ولا جزءاً إذ لا يكفيه هذا المعنى في تقييم تلك الصلاحيّة
كيف ولو كان واحداً من الوجود والعدم كازماً لذاته من حيث
هي هي لمكان فابلاً لآخر صالح لأنّ يحمل له معنى تحقق المعنى -
المذكور قبل بمعنى أنّ ماهيّة المعنى في هذا ذاتها وهي مرتبة
مفترضاً للوجود والعدم خالية عنها غير موصوفة بواحدٍ
منها ولا استثنالله في خلو مرتبة عقلية عن التقييم بمعنى أنه
ليس شيء منها في تلك المرتبة إنما الاستثنالله في علوز مان
خارج عنها **لما** **لأن** **لأن** الشروط الخارجية في هذا مبنى على تبصيره
الاتية بالثبت الظاهري ولا وجه له تخصيص الماتية بذلك بل الاتية
التي تتحقق ذهناً وخارجها والواجب مشاري لثاني الموبادات
ذهناً وخارجها وليس موجوداً خارجياً يعني الواجب عليه تبصير
فولما كتم لا يُعرف معناه بل لأنّ الضمير في معناه على الواجب لكن
الواجب أن يكون المشاري بعد فولما كتم و معناه لا يُعرف معناه **لأن**
حقيقة كونه حقيقة مبنية على المفهوم كأن مفهومه
تعلق السليمة متأتية للمواد ليس كمثله شيء، **فولما** **لأن** حقيقته
لم تقدم مبادئ أطلقها الحقيقة عليه تعلق، **لذا** **لأن** خرج به ملء
يقبل الفسحة من الكيف بواسطه انقسام محله منفصل هو مالم
يكون بغير اجزائه هذه مشتركة يكون بذاته بعضها وبعدها ية لا خر -
وامتنع خلافه **والجسم التعليمي** **إذا** **لأن** ينبع عنه من القلوب
التعليمية وهو الطويل العريض العميق و تمام الكلام عليه **لأن** **لأن**
المختصر ينبع وصف المسند إليه وهو اثنين التهذيب **لأن** **لأن** النسبة
بين النوع الحقيقى والنوع الأضيق **لأن** ما يقبل الفسحة هرط الكلم
وخرج بغيره واللافسحة المقضة والدعة وفركه لذاته احتراز المعا
ييفسح من الكيف بواسطه انقسام محله كما مرأينا و قوله **لأن** **لأن**
الخرج خرج به **لأن** اعراض التسمية من الأضيق وما بعدها **فوله** بالقياس
النسبة أخرى إلى معقوله بالقياس إلى الأول كما دل عليه كلامه
بعد قال المعين **لأن** **لأن** هو اثنين التهذيب الأضيق نسبة معقوله بالقياس
الواهري معقوله بالقياس إلى الأول على هنا يلزم أن يكون نسبة الأداب إلى

كما في صفات الله عند المتكلمين وصفات المقربات عند الحكمة، لعدم
التمييز فيها **فوله** فإنهم لا يعنون على الأرجح اختلاف العلماء في فناء
الروح عند النهاية أو ولئ مرافقته وهي النهاية في الفتن المسمى
بالقبور بما يفي عندها حمي والثانية نهاية البعث أما بعد
الموت وفي النهاية فلا خلاف بين المسلمين في بقائهم منعقة
أو معدبة وأختلفوا في عبود الذنب وهو عظم الخردة في العصعص
وهو اهدر سلسلة الظهور وهي مما لا يسعان بمساندتها مفرز
الذابة وظاهر الآثار احتفاظها بهما نسان وأمشهوراته لا يبني
لما رواه مسلم على أنه أدم يأكل القراب الأعمى الذي منه خلق
ومنه يركب وعلل ابن عقيل الحسيني بفأوه بجواز كون العباري -
جعله عالمة للملايكية أن كل إنسان يحيى بعواهره التي كانت
باعيانتها إلا فيما أولا له بحرت الملائكة أعلاه الأرواح التي بداع
غيرها انتحري ولا يتعين ما فيه ولذلك ما معنى كون الإنسان -
متلوق منها عبود الذنب وذهب أنه يبني وتناول الحديث باز مقنه
أن الله يبني إنسان بالقراب وعيوب الذنب بلا قراب كما يحيي
ملك الموت بلا ملك الموت **فوله** لأن الأعراض لا تفوت بفسدها
إذ هذا لا يتحقق مدعاهما كما هو ظاهر أن لا مدخلية للفيامين
بالفيس وعدمه في البنا والبقاء وفيما لا يواهن محسوس بالقراب
فيه مكابرة للإيمان فوله بعدم معالتها أي لأنهم كما تقدّم
يقولون بفأوها لكن يرد عليهم تغيير الأعراض مع بقاء الحال
والظاهر أنهم يقولون بفيمام العرض بعض غيره فيلزم من
تغير الأول عدمه كما لا يتعين مثلاً إذا تغيرت همرة التحمل
بصورة الوهل فلا شك في انعدام الجرمة مع بقاء ميلها **فوله** -
وهو والله تعالى ليه لأنها أفعال الحقيقة وإن كان المقدم في
الظاهر إنسان أو حيوان أو قراب يعني بحدوث خدها وهو
العلفة هدام مع كونه غير ظاهر لأن جرم النطفة لم ينعدم بل
يغير والصبة لا يطرد بالحواء فيقع تقادم ولا يحصل مكانها جوهر
آخر كالجرائم المعروفة بالقارب وغيرها **لما حمله لهذا الجل قوله**
وعن خذه قوله لشمول ما قبله وهو قوله لما يخلوا عن شيء من

هذه هي حيث هو من اتفاقا في بلا الحقيقة هنا وفيما بعد فالشيء
فلا يكون من اتفاقا وحيده دون وجه فاللذة تختص بوجهه والالم بوجهه، اذ هر
فون كالصورة والمرض كنوعية كييفية تصدر لا بلها الافعال عن موضوعها
سليمة عن الاقبة على المجرى الطبيعي والمرض هيئته تغايرها وهو عدم
ملكة لها والبرح كييفية بنسانية تتبعها حركة الروح الموظف بالبدني
طلب الملاصول الى الملاذ والنجاة حركة الروح الى داخل المدن وخارجها لانه مركب
من فرع وفرج حيث تنفيض الروح او لا الى الباطن ثم يخطى بالبال انه ليس فيه
كثير مضره فتبسط ثانيا والتوجل فربما من الفرع وهو الروح الى داخله
هو ما من مود ودفاف والغضب حركة الروح الى خارج طلب للاتساق والخوب
فربما من الفرع سـ - لان مصطلحاتهم منه يقع تعاريفها بايدي القبلات
قوله كالله بينها اهذا اينا على اعتبار هذا الفيد **و** معهومه وانه
حال الترتيب اهصر من التركيب والختارات الثالثة بمعنى **له** والا عتملا
منه مكابدة لامسرع ان من حمل جراحتيك اهسر منه اعملا او ميك
الوجهة اسبل ومنها وضع جده على زرق مبتوج تحتاما احسن بمهله او وجهة
العلو وليس بغيره لحركة والطبيعة اشتباه تكونه محسوسا
يوجدا حيث اهرة كماما الجم المستثنى **في** الجم والزق المبتوج المستكر تحت
الدم، وينعدم مع بقاء الطبيعة كما **في** الجسم الساكن **و** حيزه الطبيعي
فرله والقبض العرق بينه وبين العبوة ان العقص يفمض ظاهر اللسان
وباطنه والقبض يفمض ظاهره بفتحه وكان العرق بينها بالشقة والغصب
قوله خلاف الغوم **و** مفاصد الملاحد للذبحي وشرجه له ولا يفوت بنقيمه
ضرورة ورعم من لا يبالي **كما** المهزيل جواز اراده محرغه خلاته لا يجيء
وجعل المباري تعلق مربدا بها **و** له خلافا للعقل اسبة هذا المخالب مبني
على الخلاف **و** معنى الفيلم اهرا التبعية **و** التميز **و** الاختصاص الملاعث
ذهب **اما** تكلمنا **الى** ان معناه هو ان تحيز العرض تابع لتغيير محله لينتزع
فيما **مه** بعرض افني لان ما يفوت به الشيء يجب ان يكون متغيرا **اذ** انه ليتحـ
كونه تابعا **في** تحيزه ولا يتغير بذلك الا الجمود وذهب العلاسية **لكي**
ان معناه اختصاص شيء، بمعنى حيث يصيغ نعت الله وهو من عوته به
وبمعنى مهلا وابدا عث مهلا **كما** اختصاص السواد **في** جسم لا **في** جسم
بالمكان فلا ينتزع فيما **مه** به **ذا** الفيلم بهذا المعنى لا يتحقق بما تحيز

۲۱

وتنقسم الى خير بالذرات وهم المقربون عن دائرة الشرع
والى شر بربالذرات وهم الشياطين والى مستعد للخير والشجر
وهم الجن وظاهر كلام ان الجح والشياطين هم النبر من البشرية
المعارفة لذا بدان كما يحصل بموضعه فـ **فرا** الى اثيري لم يذكر
الشارح انه من مسموب كما ذكره فيما بعد قوله عنصري وظاهر
قوله وسميت اثيرية الخ انها من مسموبة التي لا تروح فالنسمة
على غير فيها اراد الفياس اثرى وقال ابرداني في شرح المبادر -
هذا ثوري في الدقة اى الص المختار منه كل شيء، سعي القوى به لمنصبه
وابياب فيه اما المبدأ لغة كما اجري ودواري او تفسيره كما يopian
هذا جسام العلمية **فرا** اي اللون لها لانها لو كانت ملوونة لمحيطته
له بشارعن رؤية ما وراها كما هر شان اهلون واللازم باهله لانه
ذر الكواكب واوردان اما والزجاج والبلور كونها مزينة ملوونة
مع انها لا تحيط برأ عن رؤية ما وراها وعلى تسلیمه لا يسمى وبالشك
اى شامة وانتاسع ونعايب ان يمنع كون الماء وما معه ملوونة وكونها
مزينة لا يقتضي الا ان كل ملوون مني من غير عسر **فرا** هنا انه
من الشمس لا تعاوت نوره بحسب فربه من الشمس وبعد عندها
كايقال لقل القمر كره بعض اهد وجهيهما ويطلع الوجه الآخر ويغير كـ
على مركزه هر كنه تساوى هركة ولـى القمر يحيط بيكون عند الارتفاع
 وجهه المضي بقامة الى الشمس وانقطع بقامة الىينا بـ **ادا** بلـى
القمر يحيط بهذه الـ **ادا** ايضا هر كنه شهوي هركة العلـى في ظهر لـنـاطـفـ
من الوجه المضي ويزول بهذا الفدر مقابلة الوجه المظلم من الطرف الاخر
عنـاـيقـ كـلـ يومـ بـزـدادـ ظـهـرـ الـوجـهـ اـمـضـيـ هـقـ قـعـ حـركـهـ بلـىـ نـفـ دـورـهـ
بتـقـمـ اـيـضاـ درـيـةـ تـلـدـ الـكـرـةـ نـصـفـ دـورـهـ وـذـكـ عـنـدـ اـلـاـ سـتـفـيـالـ بـيـظـهـ
الـوجـهـ اـمـضـيـ بـقـامـهـ لـنـاـ يـقـرـيـ بـدـراـوحـ لـاـ يـتـمـ اـنـ نـورـهـ مـسـتـبـادـهـ فـنـورـ
الـشـمـسـ لـنـاـ نـفـوـلـ اـخـسـوبـ يـكـذـبـ هـذـاـ الـاحـقـهـ اـلـاـ اـخـسـوبـ اـنـمـاـ هوـعـنـدـ
هـذـاـ سـتـفـيـالـ وـجـهـهـ اـمـضـيـ بـقـامـهـ لـيـنـاـ يـقـلـوـلـةـ الـأـرـضـ بـيـنـهـ وـبـيـزـ الشـمـسـ
لاـ تـقـتـضـيـ اـخـسـابـهـ **فـرا** وـهـوـ مـسـمـوبـ الـيـ لـعـنـصـرـ ماـ اـهـسـنـ هـذـاـ التـوـطـيـةـ
لـغـولـهـ وـهـوـ عـنـاصـرـ وـنـ مـفـتـحـيـ كـلـ اـعـمـاءـ اـنـ اـخـسـيرـ عـلـىـ الـقـنـصـ وـجـمـعـ
الـقـنـصـ عـنـصـرـيـاتـ لـاـعـمـاءـ اـنـ اـعـمـاءـ يـعـلـىـ الشـارـحـ الضـمـيرـ عـلـىـ الـعـنـصـرـ الـدـلـيـلـ

لما عرضنا بالضد من جملة المعارض قوله في اطلاق الضد اذ تفريع على
تفسیر الضمير قوله وهو ضده بممکن العدم قوله اذ دشره ای
الضد فيه ان يكون وجوديا اي وما اطلق عليه الفد هنا ليس وجوديا
بل معدوم ممکن العدم وكان وجه التوزان عدمه لما كان
ممکنا كان وجودي غيره وهي من فروع الخ فالى سلسل
الذهب الظاهري في ان المعدوم ليس بشيء مفروع على القنطرة في ان وجود
الماء هي غيرها او عينها الاول قوله الحكم والثانى قوله الاشعري
وهذا في غير المداري يتعلى واما وجود المداري تعلى بنفس ما هيته بما
خلاب كذا نقل الرازى في الأربعين مسیلة المعدوم ثم قال في مسیلة
الوجود ذهب الا شعري والبصرى الى ان وجود كل موجود ما هيته
باطلاق ليط الدجود على وجوب الوجود وعلى ممکنته ليس بحسب
مفهوم واحد وذهب ابن سينا الى انه بحسب مفهوم واحد
مشترى بعينها او امتاز وجود الواجب بعدم عروض ما هيته
وذهب طایب الموان اطلاقه على عينها بحسب مفهوم واحد لكن
هزازيد على ذاته ثم افتاره فالوقول ابن سينا باطل اذا عرفت
ذلك فعن قوله ان الوجود عين الماء هي هي فيقول اذا زال الوجود زالت
الماء هي بما يكوى المعدوم شيئا ومن قوله انه اختلفوا
في الحالات فالواتر زول الماء هي بزوال الوجود والغايلون بان
المعدوم يشيء من المفترضة فالواياتصور الماء هي مع ثباتها عن
الوجود وفال الا شعري المعدوم نعم صري بصرفه ای من
ذاته بحسبه ای فالا خاصية في ذاته ببيانه لا على معنى اللام
يفحصه الى موئلها الجواهر الميردة عن المادة العاينة عن هواها الانسان
اما مثرة في الاجسام وهي القبول السماوية والمهلا الا على على عرب
الشرع وجملة التراث واما مذكرة وهي اما علوية تدبر الاجرام العلوية وهي
النقوص الحلكية عند الحكم والما يكتبه السماوية عند اهل الشرع
وما سبقه تدبر عالم العناصر وهي اما مدببة لم يسمها الا الاربة
وهم ملائكة الارض ايمانا بهم بعون النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم بما في ملك البحار في واما مذكرة لاشخاص المجزية
وتسمى بوسارضية كالمقوس الناطقة واما غير موثره ولا مدببة

۲۷

15

٦٤

البيزان، عيز اليفير وهو طبع مفاع على من غير نظر منه الزيادة
الآيات وبهذا يجمع بين قوله وقول سيدنا على رضي الله عنه لو كثب
القطا ما ازدادت بعيبها وجمع بينهما الغراب عبد السلام تفسير الأطيان
يسكون القلب عن طبع رؤية الكبيرة وأوضاعه وأخذه بأنه لا يجيئ لسراراد
أطبيان بالآيات بالقدرة على الأحياء وأعلم أن السيد الصغرى
نفع في نورمه كل الأمواف قسم فان وافق وبالله التوفيق لعل مراد
الآيات نبي أبا هبطة لأن هذه هي أن الآيات تصدق في فأفرار ولا يزيد
ولا ينقص أن أصل الآيات لي ما يخرج به عن الكفر ويتصدق أمره بالآيات
وكرهه مومنا وهو حقيقة التصديق وأفل ما لا بد منه ويتحقق في
الحقيقة والغوى لا يتحقق بوجهه والالم يتحقق الجرم والتصديق وهو ظاهر
كان الحقيقة إذا انتقض منها شفاعة، لم تتحقق تلك الحقيقة فلم يتحقق الجرم
والتصديق وتلك أمر تبة لازداد الزجاج بهذه مع الزيادة ولو كان الزجاج
هو الحقيقة وأفل ما لا بد منه لكن النافذ عنه لم يكن تصديقاً جرم
قابل معيلاً للتفتيح فالتعاونية أصل الحقيقة وتلك أمر تبة لا تتصور
الآيات انعدام الحقيقة في النافذ فلا تتحقق الحقيقة التصديقية -
وهذا ظاهر عقل عنده من عقل وإنما المفتر البديهي ان بعد اصر التصديق
الذى من التصديق أقوى مما يبرد ويرد اضعافه ببرد ولأن زرع في ذاتي
وانما الكلام في الحقيقة وتلك أمر تبة الدائرة مع البرهان التي يتحقق بها
الآيات ويخرج بها عن الكفر وهو ما تحقق به الآيات الغوى مرجح
هو فوى والالم يتحقق أيماناً ولا ضعفه ولا لا تتحقق الغوى
ابياناً بل هي الحقيقة التصديقية تدخل على ذلك أن الامر مستدل
على عدم دخول الاعمال بالآيات بأنه لا يقال لقارئ آن الصلاة أنه
ليس به من ومثل ذلك جازع التصديق والضعف ولذلك مراد
ما مرد أصل الآيات لم يتبع هذا إلا استدلال أصلها لما يجيئ بأدلة
أنه يجوز أن يكون الآيات بفرداً فوى والصلة داخلة فيه ولا يلزم
مرد هذا العبران لا يتحقق بفرد آخر يقال ليس بعمى وجعل
الخلاف لا ينكر أن تلك أمر تبة غير صحة وانما الراد ما مرد الامر
لا ينكر ذلك أيضاً ولا يلزم رفع الخطاب حقيقة أن يبقى الخلاف في إن بعد
الغوى مع فرننه هل يختلف عليه الآيات حقيقة أو هراري مانع المفروضة

جوابه إنما هو الحدائق فلت لو كان حد الميل عليه السلام
مدفون في جوابه كما في مسلم لأن الحال قبل التصديق فلت هو لا يقبل
التصديق من حيث أنه تصوير له فهو دليل ويفعله من حيث عمله على
المحدود والحكم به عليه كما أسلينا في قوله تعالى أنه دعوي بل فعل
التصديق بذلك الاعتبار وأعاد لبط الآيات للاعتماد بشانه ونفيها
كأمره ^{لهم} وملايكته الآيات بهم التصديق موجود ^{لهم} وأنهم كما
وميقدهم الله عماد مكرمون ^{لهم} وبكتابه الاخافة للجنس والمراد
بكتبه والباحث في بها التصديق بأنها كلام الله وأن ما أشتملت
عليه حق واظهرت حقيقة اعادة العا فيه وفيما بعده وتأخيرهما
عن الآيات بالملائكة ولعله بالنسبة للرسول تأثيراً في دلهم
عن الملائكة وإن كانوا افضل من الملائكة وببعض النسخ بدل
وكتابه ولغابته وهو موافق لرواية البخاري ومعنى لغابته يرمي إلى
معنى البصائر ^{لهم} وترفق بالبعث أي تصدق بالبعث من الفبور وما
بعدة كالصراط وأعاد تؤمن للآيات إيمان بما سيوجدو مقابلة إيمان
بالموجود ^{لهم} المعروفة اهتموا عن صدقة التطوع فإنها
زكاة لفوية ومن المعلوم قال الزركشي والظاهري أنها للنذاريين
فإن كان ذلك فرقة جملة حالية مما باعد تقييداً وإبراطاً الضمير -
المنصوب ^{لهم} على أنه اسم أي تقييد الله مثل حاد كون ذكره ^{لهم}
فولد ضرورة خرج مالم يعلم ضرورة أنه خلق به كالأجنة ^{لهم} فالعقل
على قوله ركناً ^{لهم} التبتازاني ^{لهم} الآيات التصديقية ركناً لا يتحقق المفروض
أصلاً ولا فرار فذلك يتحقق كملاً ^{لهم} حالة الافتراض فإن العزم والقبلة أجمعين
كان التصديق ^{لهم} على ذلك جازع التصديق وكذا على ذلك المفروض
شرط جميع لا يشترط كمال ^{لهم} كما ذهب إليه الغول الذي ذكره ابن حجر ^{لهم} وعن
ذلك أنه يزيد ولا ينفع في ذلك فتنبيه أن يتناول عليه
مواصفة الموارج ^{لهم} ولكن ليظهر فلبي أي لازل أدبرة وسكنى
قلب بمحاضة العياني الوجبي ^{لهم} لا يعتقد ^{لهم} أن عيز اليفير في هذه
طما نيفه ليست ^{لهم} علم اليفير فالكمال ^{لهم} شرطه ^{لهم} هو اشتغال
الغباري ^{لهم} السيد ابراهيم عليه الصلاة والسلام أنا طلبنا أقرفي مزعوم

اليفير

عذراً أليها، تسمى الصفات المعنوية وأما البعدة فالمقداراته من الصفات المسببية وأعلم أن الناتي ذاته جمع من المتأخرات، الواجب له تعلق عمشرون صفة واحدة تقسية وهي الوجود وخمسة سلبية وهي الفرم والبقاء والوجودانية وفيها بحسبه ومخالفة لحوادث وسبعة تسمى سعي صفات المعاش وهي الحياة والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر والكلام وهذه اثنتها أهل السنة ونعتها بالمعزلة وسبعين تسمى مفتوحة مسؤولية إلى المعلم وهي التي ذكرها الشاطبي ومن اثنتها بعد اثنتين الأولى صنفتها علم الفول بثبوت الحال وتندم الكل على بها فـ **فرمه** بيان بهذا البعدة تقسيمه أي كوجود الوجود وقدم القدم وجوب الوجوب وأمكان احتمال **قوله** أي والعبرة لعل المقصود تركه لأنه متبع عليه بجزءاً ينافيها فالبعض مذاضاً لغاصد وشرحه له صفات زائدة على ذاته إن لا يتحقق من العالم إلا من له العلم ولا معنى للمعلوم بما لا ينافي به العلم مع خلافه وببعضها وعده كونها غير ذاته بعد الابتعاد على أنها ليست عينها وكذلك الصفات بعضها مع بعض فإذا من الفول تعدد الفدمة ثم أمر ذاتها ليست عينها بحسب المعموم ولا غيرها بحسب الماصدف فلا يلزم في قوله أنها لا عين ولا غير الجمع بغير المفيضيز ولا رباعهما لكنه إنما يتصور في مثل العالم والغادر ليس مثل العلم والقدرة مع أن الكلام فيه وفيه أمر بالغيرية كون الموعودين بحيث يتصور وجود أحد هما مع عدم الآخر أي يمكن الابتعاد بينها والمراد بالعينية الالتفاد بالمعنى وفيه نظر كما يزيد في شرح العفاف إذ قوله بمعنى أنها مستندة إليها بطرق الأدلة التي حاصله أنها واجبة لذات الواجب لا لذاتها وأما بذاتها وهي ممكنة ولا استقلالية في دفع الممكن إذا كان في أيام ذات الفداء غير منفصل عنده وليس كل ذييم لها حتى يلزم تعدد الفدمة وكونه تعالى باعتبارها ختيل عند الفابل بما ظهره وغير صفاته كذافاته السعد وسمفه إلى الفول بأمكان الصفات التغيرات الرازي وتفصيله جمع من متأخرات المفارقة منهم العصري والمرشح هو انتقام البراهين ما يتعلق بذلك وقوله لا يدرك الخلق أي لا يدرك بعد الدلالة وصفات الله لم تسمى بالعدم ولكن الحال بعد الدلالة لأهم طلاق واستئناف الأدلة

ولوالتزم ربع الخلاف لامتنادور بيان فلت هل يقول الإمام المغوي انه
ایيمان او لا يمان لم يفل بيشكل عليه تعريف الایيمان بالتصديق
وان قال به بيشكل عليه ثبتي الزريادة فلت هو يقول انه ايمان
مع زريادة فرحة ونور والایيمان الذي يخرج به عن الكفر ما لا يحتمل التعارض
مساهمة فإنه افل مالا يدري بالتصديق والغفيفة التصديقية قوله
وهرازبه ورد عليه الا ستفتنا صنف التشيع الإمام ابو الحسن ثقي الدين
السيسيكي رسالته في هذه المسائلة ذكر فيها ان اللغربيين ذكروا
قوله في معنى الایيمان اهدتها وهو مشهور بالتصديق والباطل قوله على
الله عليه وسلم ان تؤمن بالله في للمقدمة والایيمان التصديق بهذه
المأمور الخمسة والثالث ان تؤمن بذنبك من العذاب والباطل للاستهانة
والسببية فالایيمان جعل النفس اهنة بسببه اعتقاد هذه المأمور
الخمسة وعلى هذا الغلو بظاهر جواز الا مستهانة لأن الاعنة عذاب
الله يمشيه الله بلا اشكال ثم ذكر ان المؤمن دخول الماعمل بحسب
الایيمان وعدم دخولها وقال اذا عرفت ذلك فلذا فعلنا الماعمال داخلة
في مسبي الایيمان كان دخول الا ستفتنا جليزا لأن المؤمن غير جازم
بعمال الماعمال عنده فلما كان اطلاق قوله انا مومن يقتضي انه جامع
بغير الذري والعقل وهو غير جازم به اورد الا ستفتنا ثم فلل وانه وان
سلم ان الایيمان التصديق وحده من غير اضافة الماعمال عليه
ولما ادر من هنا العذاب بسببيه ولا شتراته اخلاقه في مسماه
بنقول التصديق يتعلق بما صدف وهو الخمسة المذكورة في الحديث
ويشترط معرفة ما صدف بها ولا بد في التصديق من المعرفة واستشهد له
ب الحديث رواه البغوي ثم اني اعرفتني تتعاول فيما اناس تعاول قولا
كثيرا بمعناه الله تعالى معرفة وجوده ووحدانيته وصفاته وصفاته
تتعاول الناس في معرفتها وكل من كل على فدر علمه والخواص ما من
مقام ينتهي إليه الایيمان أن يكون فيه على حظره وسواء ما أمر أفاله
الله مقام البسط وأشرح انصدر بالبعير وما غاب عن أبي القتيف
عمن قال بوجوب الا مستهانة على عليه المخوع ومن منه عنه علم
عليه البسط ومن جوز الامر بنظر للضرير وليس واحد شائعا ولا
محضرا فيما وجوب عليه ولا منكر على صاحبه قوله ثمانية وهي ما

عند قوله النبئي والقرآن كلام الله غير مخلوق وهو مكتوب به معاهدنا
مجبر طبعه فلوبنا مفروباً مستفنا مسموع باداً فتاغير حال فيها
حيث قال هو معين فذيم قلبيم بذات الله يلعيه به ويسمع بالمنها
الحال عليه بدليل ما بعده لكتابه بعد ذلك بأمر الله تعالى على علام
الله يلبي ذلك فتأمل قوله أي ملغي طني به أو تلغيطي أخذ بهذا من
قوله بعد لام الجرمي إن لامه يعلم منه أن الجهمي ييسر اللطيف بالمعونة
والغدر بالتلبيط يجوزان يسمع باسمة الأذى فعل تقييد
بعانظرنا صالتها في السمع ومتضي فلادة الا شعر بمن هو از
ادرأ كل حاسة ما يدرك بالآخر الله يجوز سمع الكلام النبئي
 بكل حاسة قوله هرفاً للعادة هذا اختلاف المقادير من كلام الحصر
ومقابلته كلام الا شعرى بكلام الفاضل على ظاهر صيغة ان الا شعرى
يجوزه على غير طريق خرق العادة فتأمل قوله وعدها ان
هو سيعي ان اما على الا ولير فتسيميته بخصوصه كلام الله ظاهر
واما على الثالث فيحتاج الى ترجيحه بما يحتاج اليه اما تردد في
والا ستد قوله لا يمعنى المفروض النبئي فيه ما علمت سماحة من ان
النبئي بنفسه لا يكون مفروقاً وشرح الفلايد واما الكلام الغريم
الذى هو صفة الله تعالى فذهب الا شعرى الى انه يجوزان يسمع ومنه
الاستناد ابوالسيف الاسعرايني وهو اختيار الشيخ ابو المنصور
رحمه الله بمعنى قوله تعالى حتى يسمع كلام الله حتى يسمع ما
يدل عليه كما يقال سمعت علم بطان بموسى صلوان الله وسلامه
عليه سمع صوتاً اعلى كلام الله لكن لاما كان بلا واسطة الكتب
والملك خضر عليه السلام با سم الكليم وانهم كلغوا من نور
سيئل الربابي هل كلغوا بعنة واحدة يكونون موتهن كذلك
يا جابر بأنه لم يثبت فيه بش، ولا مجال للظن والفتيا من وما يجيئي
من ان الله تعالى لم يخلق بسبب بعض الاعمال الحسنة ملكاً يسبح
ويكون تسييجه لذا فاييل ولو ثبتت لحل على كلغهم شيئاً يشيك
لكنه لم يثبت بل هو موضوع وبمعراج الشامي وروى ابوالشيخ
عن وهب ذات هولاء الاربعاء املاك جبريل وMicahel واسرايلين
وملك المعرفة ول من كلغهم الله من الملائكة وآخر يوم فهم

هذا الغول بان القراء الذي هون من جملة الكلمات مخلوق وان جاز زيفاً فيه
وهي سایر الصفات ان الذات مخلقتها او دجدة لها بمعنى احتياجاها الى
الذات لكن استعمال تلك العبارة مما ينفع التجانس عنه والتعرض
فيه شرعاً لا وجوباً بذاته لعدم وروده بالشرع لكن اذا الحال الغرورة
الى بيانه وجب اما فالله السعد الصعبوي قوله لم رجوعه الى الفدرة
كانه عبارة عن تعلفها بالغموضات ولا ينبع ان للقدرة تعلق صلوجي
فذيم وتنبيئي حدث ويعكس ان يجعل ذلك بمعنى كلام العربين
ويرتفع الخلاف مما يبيّن ما اختيار بمعنى ان شاء فعل
وان شاء ترى اي ممكن من ابعد والترك ويبيّن منه تسبيب
الدواعى المختلفة وليس شيء منها الزم الذات ب بحيث يستحيل
ان يكفيه عنه وهذا لا ينبع لزوم صدور الفعل عنه عند مصوّل
الداعي بحيث عدم وفرعه ولا يستلزم عدم المعرفة بمعنى
ويمكن وجوب بالذات كأنه التخيّب عنه الفعل نظراً الى تسبيبه
يحيى لا ينفك من الترك اصلاً ولا يتصدّق عليه ان شاء ترك كالمشمس
بالاشراق والشمس الاصحر فهو كذاب الباري تعالى موجباً بالذات فليجاهد
للمحدث ان كان بذلك سلطة لزم تلقيه عن المؤثر الموجب الشاعر مع قوله
كازماه وفلا يوجد في الاذى وكتل اللازم عف ملزومه هناك او بواسطة لزم
ان يكون كل حدث مسبباً فاما في الاون نهاية وهو حاطل قوله ان اريد به
المفروض هو النبئي هذا على ظاهره والحقيقة غير ظاهر لان المفترض هو
والباء والنفس منه عنه انه عبارة عن صحة ازليّة منافية للسكن
والاقبة الماحتية وهي صحة واحدة لا يتحقق بها سائر الصفات لها
تعليقات وانظم المتعجز ان على تلك التعلقات على ما هو التعميق
كمابيده في حواري ام ابراهيم وذكر الفقير يسمى كلام الله حقيقة
لذا الله على ذلك ولانه مفاتيح علائق الكلمات في القراءان اسم المزبور
المخصوص الغريم باول لسان اخترعه الله تعالى وما يغره على احد
عيشه لا مثله واحمار بعضهم انه اسم له لا من حيث تعيين المعنى
فيكون واحداً زعيماً وكل ما يقرأه فاري نفسه لا مثله وكذا الحكم
في كل شعر وكتاب ينسب الى فاييل واداعمت ذلك بغيره وهو
النبئي اي الحال عليه او على تعليفاته كما اشار الى ذلك السعد
عند قوله

جواز يقدر الله تعالى لهذا تلذ المعا صدقة السرور والمعيم مثلا
تجده البعض لا يسعه انتهي ومنهم من اول الحديث وقال انه ليس
في طير ولكنها نسرا يغيب **ف** وقد استطاعت عليه بحد ذات
صحيح كان ينسق للشارح ذكره ورعله يشير الى ما في الموطأ والنمساوي
انما سمعت ان موحا طاير يعلق بشارة الجنة حيث يبعثه الله الى
جحده يوم يبعثه ويعلق باسم الامر وبفتحها ودقنل ابن القاسم
القول بأن ارواح البر مييز عند الله **ف** الجنة شهدنا اننا لو غير شهدا
عن ابي هريرة وابن عمر واستقل عليه فراجعه **ف** ارق من
الشعر انكر انغرافي هذا وسبقه اليه شيخه بن عبد السلام
قال انغرافي وال بصير انه ع بضم وفتحه طریقان يمييز ويسري وفيه
طافات **ف** موجودات الانانية هناء لله شمية ويدل لتأثره
تعلى وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين واقرروا
النار ائمه ونورها الناصر والنجارة اعدت للمكابر **ف** وذلة لان وعده
نعلى الجنة والنار بالاعداد واعدادها يفاض بوجودها لاتبعاف
اللفوية على ان اعداد الشيء يكفي به عن وجوده وشونه والبراغ
منه **ف** وبانه يرى ان لا خلوا عبارة امصم هفاعة حزاره ولم
ينبه الشارح عليها وذلة لان الكلاب **ف** ادرؤية **ف** الاخر تجده الدفوع
وبالدنبابة الجواز تعلقى قال شيخه بن المغافري رحمة الله ان
رؤيته تعلى لم تفع لغيره على الله عليه وسلم **ف** الدنيا على
اختلاف في حاله فالرؤبة لغيرها فبها، واه حانت عفلا وقد
امتنعت سمعا ولا اختلاف **ف** وفوعها **ف** اكتام انتهى **ف** وفوله
بقدام امتنعت سمعا انفسنا انها جاذبة سمعا **ف** وذاك
حيث قال بما تتفق الى الماء بفرعها **ف** الدنبابة وفراخص من
جواز الدفوع فيها الدائ على سليم سوال موسى **ف** رب اذ انفسنا
البيك ان قلت الرؤبة غير انظر وكيف فدل ارجي انفسنا بيكم **ف** قلت
المعني اجعلني ممكنا من رؤيتها **ف** ان تتحقق لي فانفعني **ف** واراى
كذا **ف** الكثيرون واظهروا منه ان انظر مظاوع واطلوع **ف** وابعد الاول
بهر كما يقولوا ادخل وعلي كلام الكثيرون **ف** لكن ما معه
اجعلني ممكنا من الرؤبة **ف** هي الدرك علم ان الطيبة هي الرؤبة

وأول ما يجيئهم وهم المدبرات **ف** **ف** واتوا النوع الاسامي افضل منه **ف**
ف الا رواح قال القرش عبد السلام لاشك ان المأذنكة افضل مما جسمت
المركيحة من المفلاط وارواح المأذنكة، افضل **ف** يجوز تعديل القرآن **ف** **ف**
فاما **ف** بحث ان الا اسم عين المسمى او غيره ما يتعلق بذلك
براجمه وهل هو معجز لذاته لا اخلاقي **ف** ان القرآن معجز وانما الخلاقي
باقى ما يقع به الاعجاز وفي سورة اذا اعطيتكم الكوش او فدرها **ف**
وعرقو السورة **ف** انها طرية لا يكون افل من ثلاث ايات قال بعضهم
ايم مختصة او اتفاقا فلابيرد ان الكوش اربع ايات على الغول بدار السبلة
منها **ف** ان قلت كل تعبير في الاعجاز على هذا الماربع ام يتعجب الثالث
فقط نصر العمل على الثالث وفضله بعضهم يعني مذهب الشاعري
وقال عليه افل ما يقع به التجدي اربع **ف** **ف** يقال مراد المشاعري
اذا افل ما يقع به التجدي افصل سورة دون بسلامتها الثالث وذلة
كان المقصود من السلامة التبرى لا التجدي **ف** وهو الكلام النعيبي
لي على قوله ومتعلقاته على قوله، اخي كما اسلفناه **ف** **ف** ويعاين بطر الرسالة
ان هذا الایلاب كلام العزى بعد السلام فتامل **ف** **ف** بعد سهوه عليه قبل
النبوة وبعدها **ف** جواز النسيان عليهم ظاهر اذا مراد المهم الموجه
جواز صدور ذهب عنهم وجرأ النسيان جدا بليل قوله كما قال الجفيري
بان كل اجهيزه انها هونا وليل ما توجه صدور الذهب لا النسيان
فتامل **ف** تقاد اليه وهذه الفبر قال ابا جبر وظاهر اجهيزها تقبل
في صلب اميت الاعلى وهي حياة لا تتعين اطلاق اسم اميت عليه
لانها امر من وسط بين الموت والحياة كالنوم **ف** **ف** وبين عر الامان
ايم بالله ورسله **ف** بعض الروايات انه يسأل عن الله وفيته وفيه
ان احوال امساكه مختلفة **ف** **ف** وهل علوف الروح اخ اشارة الى ما
وردان او روح الشهداء **ف** **ف** اجاب طير تسرح **ف** **ف** الجنة حيث شاءت
وكان الفارق صدر الدين ابا بنت الااعزيل في درس على هذا الحديث
محضر العلم الفراغ بما استقر رجا المساحق قال على وجه السوال لا
يخلوا ما ان يحصل للطير الحمدية بذلك الروح ام لا **ف** **ف** الاول عينا ما تقوله
الثانية مجردة حمسا اى رواح وسعن لها اذا انتاج السبيكي
باعطيات **ف** **ف** جواز اما ان تلزم الثانية ولا يلزم كونه مجردة حمسا وسبعين

جواز

كما النظر الذي لا ادرأك معه بلذا فيل لذكرك ولم يقل لم نظر اليه قوله
اراد بالعلم علم المفهوم بعضهم لام المتسايني رضي الله
عنده بقوله ان يقال لهم اتخيرون اي بيني الرجوب والباقي
ما قضمه العلم بان منعوا وابعدوا وان

اجازوا لزمه من نسبة الجهل اليه

تعلى عفاذلك علوا كبيرا

وهو لام حسن

واما قلم اكيم

بيعه خيرا

فتامل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والكتاب صلي الله عليه وسلم
محمد وعليه السلام واحبه وسلمه تسليمها امه ومكان لبراعم من كتابة هذه
الكتابية وآخر شفواه سنتها ٩٣

١٩٥٧ - ١٣٩٦

مكتبة المصطفى الالكترونية
www.al-mostafa.com

www.makhtota.com

Source / المصدر :

